

CURRICOLO DI ISTITUTO

per le scuole
dell'Infanzia

e del primo ciclo
di istruzione

dell'infanzia

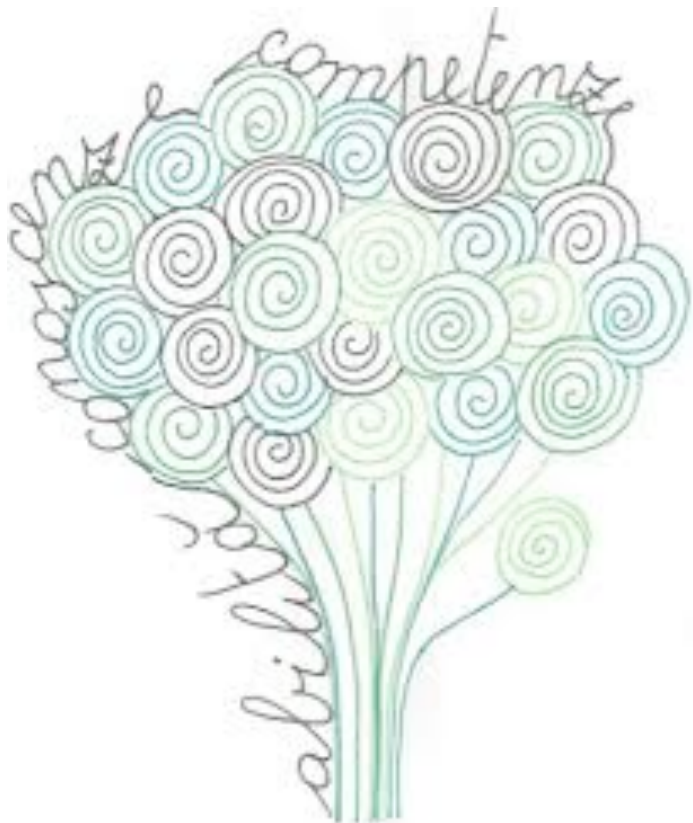
di istruzione

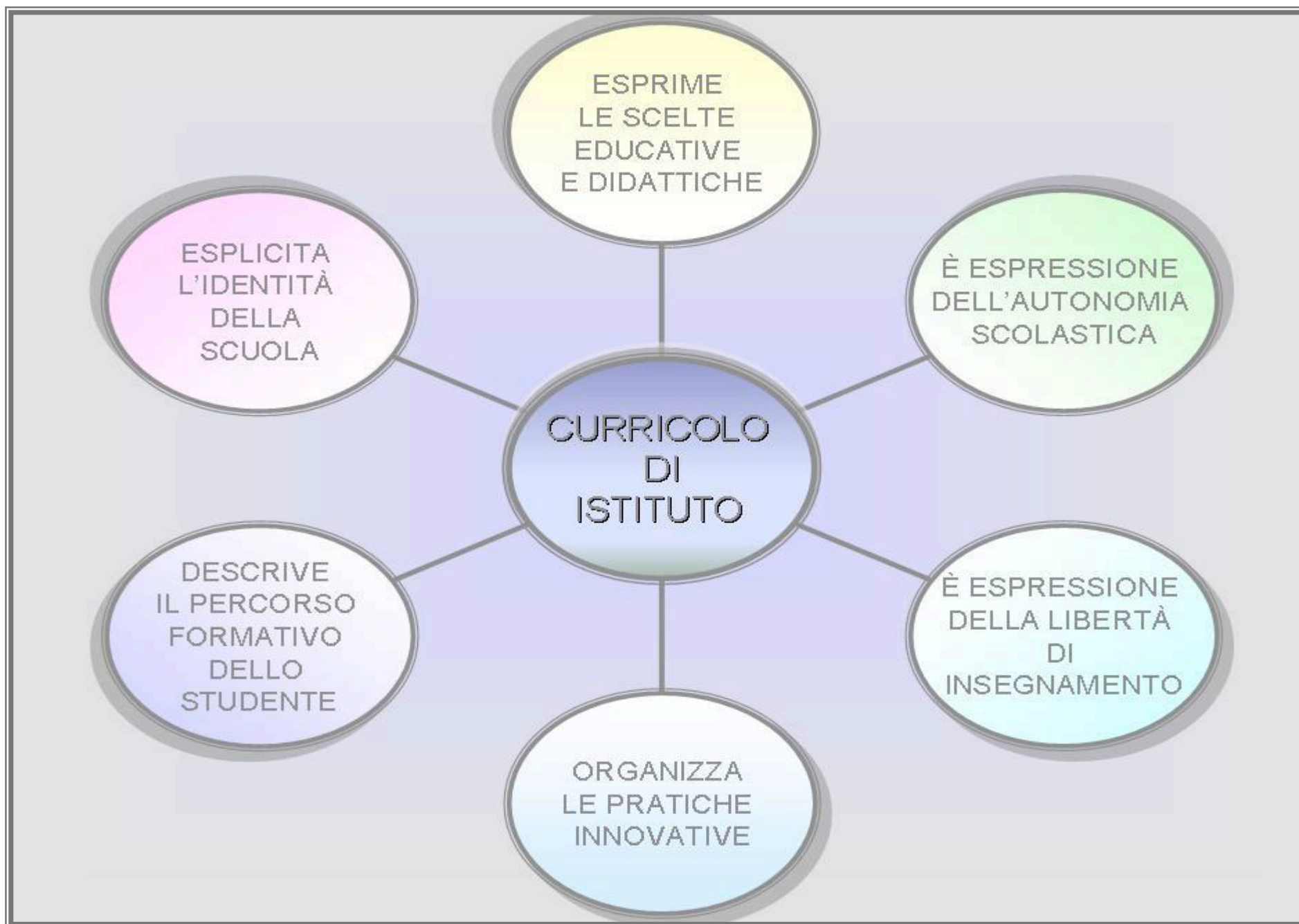


“L’organizzazione delle conoscenze comporta operazioni di interconnessione e di separazione. Il processo è circolare: passa dalla separazione al collegamento, dal collegamento alla separazione. Si è per lungo tempo privilegiata la separazione a scapito dell’interconnessione, l’analisi invece della sintesi.

È necessario concepire ciò che connette e dà senso agli eventi, i principi organizzatori della conoscenza. Il curriculum perciò è essenziale, progressivo, unitario e si sviluppa secondo una spirale”.

E. Morin in *“Una testa ben fatta – Riforma dell’insegnamento e riforma del pensiero”*





I RIFERIMENTI NORMATIVI:

➤ **Raccomandazione europea del 18.12.2006 relativa alle otto competenze chiave per la cittadinanza e l'apprendimento permanente.**



Per ciascuna Competenza sono state individuate una o più Discipline di riferimento, ma naturalmente tutte le Discipline concorrono alla maturazione di ogni singola competenza.

➤ **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione - DM 16-11-2012, n. 254**

I Traguardi per lo sviluppo delle competenze sono fissati al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e costituiscono riferimenti ineludibili, piste culturali e didattiche per finalizzare l'azione educativa e lo sviluppo integrale della persona.

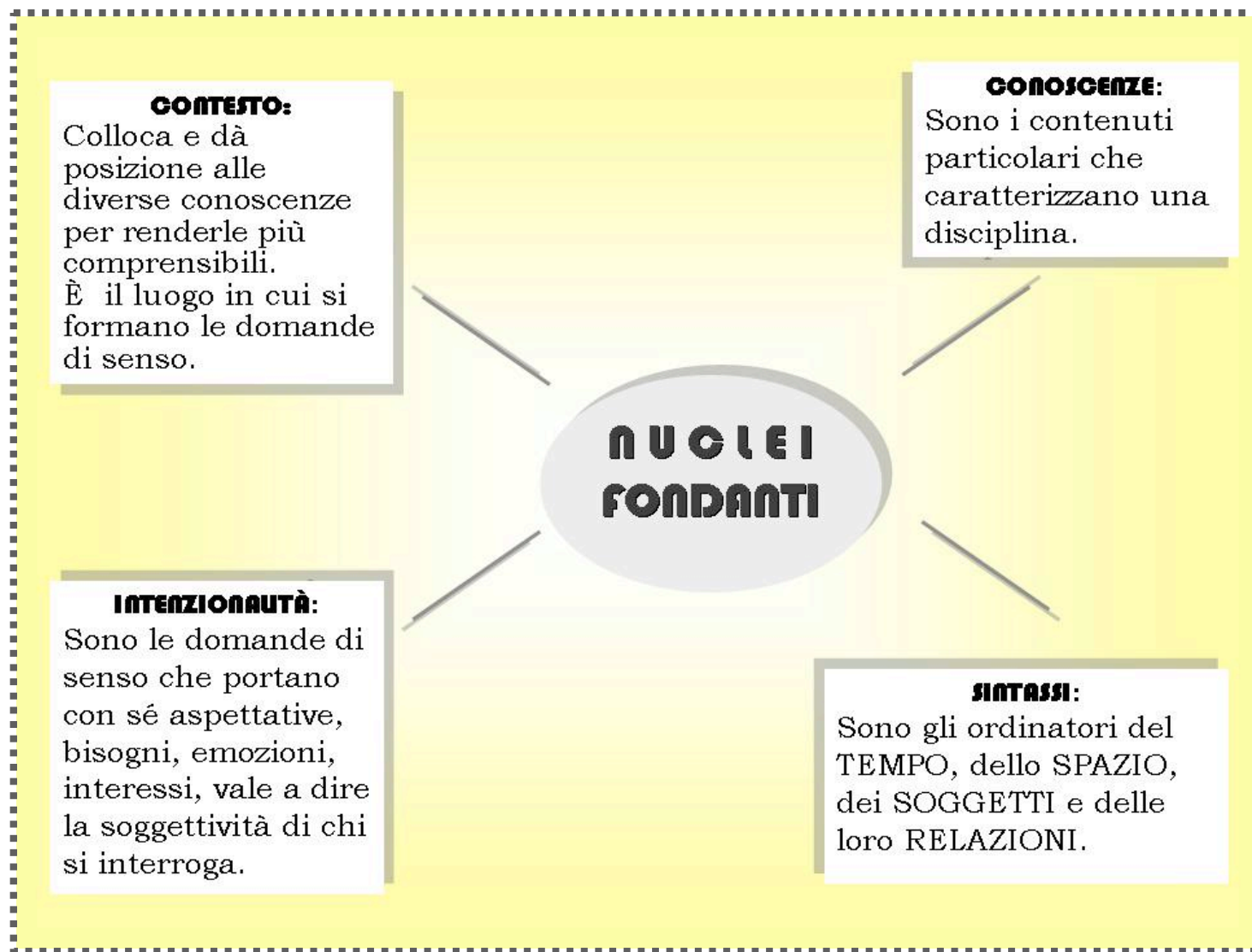
Sono prescrittivi e impegnano le istituzioni scolastiche al loro conseguimento a garanzia dell'unità e della qualità del servizio nazionale di istruzione. Le scuole sono libere nelle scelte per perseguirli.

➤ **Certificazione delle competenze - adozione sperimentale dei nuovi modelli di Certificazione - C.M. n. 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015**

GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CURRICOLO DI ISTITUTO:

↳ NUCLEI FONDANTI:

i concetti più significativi, e ricorrenti in vari punti dello sviluppo di una disciplina, e hanno, perciò, valore strutturante e generativo di conoscenze. Essi rappresentano lo scenario che del percorso da definire e sono i supporti e gli apparati serventi delle competenze.



COMPETENZA:

in ambito scolastico si intende «ciò che, in un contesto dato, si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze), per raggiungere l'obiettivo atteso e produrre conoscenza. In pratica una combinazione di conoscenze, abilità ed attitudini: un "**sapere agito**" appropriato al contesto». ¹.

CONOSCENZA:

indica il risultato dell'assimilazione di informazioni (principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) attraverso l'apprendimento.

I contenuti rappresentano l'oggetto della disciplina ed appartengono ad essa, le conoscenze appartengono all'individuo.

ABILITÀ:

Saper fare = operazione esecutiva semplice. **Saper come fare** = abilità complessa. Le abilità possono essere cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze, abilità, capacità e competenze non costituiscono elementi tra loro separati, anche se, dal punto di vista concettuale, è bene distinguerli. Esse si alimentano a vicenda nei processi di apprendimento e nelle azioni concrete, e danno luogo ad un processo circolare di un continuo feedback di correzioni e aggiustamenti e ad ulteriori processi di autoapprendimento.

¹ Associazione "Progetto per la scuola", Forum delle associazioni disciplinari della scuola, documento pubblicato su «Progettare la Scuola», 2000, 4, pp. 40-43.

INDICE

<u>CURRICOLO DI ITALIANO</u>	S. DELL'INFANZIA p. 8	SCUOLA PRIMARIA p. 11	S. SEC I GRADO p. 19
<u>CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 28	SCUOLA PRIMARIA p. 29	S. SEC I GRADO p. 34
<u>CURRICOLO DI STORIA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 40	SCUOLA PRIMARIA p. 42	S. SEC I GRADO p. 47
<u>CURRICOLO DI GEOGRAFIA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 52	SCUOLA PRIMARIA p. 54	S. SEC I GRADO p. 62
<u>CURRICOLO DI MATEMATICA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 68	SCUOLA PRIMARIA p. 72	S. SEC I GRADO p. 79
<u>CURRICOLO DI SCIENZE</u>	S. DELL'INFANZIA p. 87	SCUOLA PRIMARIA p. 90	S. SEC I GRADO p. 98
<u>CURRICOLO DI TECNOLOGIA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 107	SCUOLA PRIMARIA p. 110	<u>S. SEC I GRADO</u> p. 115
<u>CURRICOLO DI MUSICA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 122	SCUOLA PRIMARIA p. 125	S. SEC I GRADO p. 131
<u>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE</u>	S. DELL'INFANZIA p. 136	SCUOLA PRIMARIA p. 139	S. SEC I GRADO p. 144
<u>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA</u>	S. DELL'INFANZIA p. 152	SCUOLA PRIMARIA p. 156	S. SEC I GRADO p. 162
<u>CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA</u>	S. DELL'INFANZIA p.168	SCUOLA PRIMARIA p. 171	S. SEC I GRADO p. 176

CURRICOLO DI ITALIANO

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA EUROPEA:

✓ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
O LINGUA DI ISTRUZIONE

• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

‣ Ascolto e parlato

‣ Lettura e comprensione

‣ Produzione

‣ Acquisizione ed arricchimento del lessico ricettivo e produttivo

‣ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "I DISCORSI E LE PAROLE" - "IL SÉ E L'ALTRO"

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*
- *sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;*
- *sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;*
- *ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;*
- *ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;*
- *si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;*
- *il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;*
- *pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio adeguato all'età - Ascolto - Arricchimento del lessico - Comprensione di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha un linguaggio adeguato alle esperienze e agli apprendimenti - Ascolta per un tempo adeguato all'età - Rielabora verbalmente in modo autonomo - Comprende i messaggi e le consegne orali - Fa domande e risponde in modo appropriato - Esprime e riconosce esigenze, sentimenti e stati d'animo - Conosce la propria storia familiare e le proprie tradizioni - E' interessato al libro e alla lettura
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura minima della frase - Significato delle parole - Storie e racconti inventati - Regole di giochi - Il pensiero e le opinioni proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura frasi corrette, articolate e complete (soggetto, verbo, complementi; articoli, preposizioni, avverbi...) - Riflette e fa ipotesi sul significato delle parole - Sviluppa autonomamente brevi racconti o storie - Progetta giochi ed attività negoziando regole con i coetanei - Argomenta e sostiene le proprie opinioni con gli adulti e con i bambini
<p><u>ACQUISIZIONE E PRODUZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole e suoni - Rime , poesie e filastrocche - Giochi fonologici e metalinguistici - Numeri e lettere - Nome scritto - Lettere e fonemi - Varie modalità di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia tutti i suoni e i fonemi della lingua italiana - Scopre e riconosce le rime - Memorizza e ripete poesie e filastrocche - Partecipa con naturalezza a giochi fonologici e metalinguistici - Discrimina la simbologia numero-lettera - Riconosce e riproduce per iscritto il proprio nome - Discrimina la forma delle lettere e associarlo al fonema - Dimostra curiosità ed interesse verso il mondo della lingua scritta

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **saper ascoltare in modo adeguato all'età;**
- **comprendere semplici messaggi e consegne orali;**
- **saper interagire in una conversazione: alzare la mano ... (avvio al rispetto del turno);**
- **curare la direzionalità dall'alto al basso e sx-dx;**
- **esprimere una richiesta con frasi di senso compiuto;**
- **memorizzare brevi poesie e filastrocche.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

L'alunno:

- *partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;*
- *ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;*
- *legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;*
- *legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;*
- *utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;*
- *scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;*
- *capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;*
- *riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;*
- *è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);*
- *padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> - Elaborazione del pensiero attraverso l'oralità - Comprensione di brevi testi - Ampliamento del lessico	- Saper interagire nelle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. - Comprendere consegne ed istruzioni. - Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico/e o logico. - Esprimere le proprie idee e accettare il punto di vista altrui diverso dal proprio. - Ascoltare la narrazione di testi cogliendone il senso globale. - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	<u>ASCOLTO E PARLATO</u> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo. - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto e il dibattito. - Varie tipologie testuali(lettura dell'insegnante).	- Saper ascoltare e riferire un messaggio. - Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa su argomenti di esperienza diretta. - Individuare e comprendere l'argomento principale, le informazioni essenziali e lo scopo dei discorsi altrui(narrazioni, istruzioni, messaggi, annunci...) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temporale ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.. - Ampliare la conoscenza del lessico.
<u>LETTURA E COMPrensIONE</u> - Lettura strumentale ed espressiva	- Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce leggendo in modo corretto, scorrevole ed	<u>LETTURA E COMPrensIONE</u> - Lettura espressiva e a bassa voce	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce,

<ul style="list-style-type: none"> - Lettura personale - Lettura dell'insegnante - Lettura connessa con l'avvio allo studio - Comprensione a livello lessicale e sintattico del testo - Accesso ai libri della biblioteca scolastica e non 	<p>espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo selettivo per cercare informazioni. - Comprendere varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico. - Individuare la struttura testuale: inizio-sviluppo-conclusione. - Riconoscer tempi, luoghi, personaggi, ruoli e messaggio di un testo - Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere(libri di testo/biblioteca...) - Leggere e memorizzare poesie e Filastrocche. Riconoscere verso, strofa e rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura personale - Lettura connessa con lo studio - Lettura dell'insegnante - Comprensione a livello lessicale e sintattico del testo - Denotazione e connotazione 	<p>rispettando punteggiatura ed intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi testi letterari di vario genere, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Leggere e comprendere le principali tipologie testuali, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che le contraddistinguono. - Individuare la differenza fra un testo in prosa e testo poetico. - Leggere e memorizzare poesie. - Ricercare informazioni in testi di vario tipo per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione(es.: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima alfabetizzazione - Parole e frasi - Brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre testi narrativi e descrittivi legati al vissuto personale. - Sintetizzare testi attraverso sottolineature, schemi, 	<p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di modelli testuali: <ul style="list-style-type: none"> o Narrativo o Descrittivo o Regolativo o Espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando correttamente i segni interpuntivi.

<ul style="list-style-type: none"> - Testi fantastici in prosa e rima 	<p>domande –guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di generi testuali. - Completare e/o rielaborare storie trovando o modificando la parte iniziale/centrale /finale. 	<p>◦ Multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo di produzione del testo: ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia per produrre testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi ,situazioni...) - Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. - Realizzare sintesi anche per lo studio.
<p><u>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso attivo del lessico - Vocaboli di base fondamentali e di alto uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire progressivamente il lessico(avvio all'uso del dizionario). - Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni. - Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. 	<p><u>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso attivo del lessico - Vocaboli di base fondamentali e di alto uso - Espressioni locali e gergali (modi di dire) - Linguaggi specifici disciplinari - Selezione ed adeguatezza ai contesti - Relazioni di significato - Meccanismi di formazione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Individuare, comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. - Utilizzare risorse multimediali on line per arricchire il testo.

		parole	
		Consultazione di dizionari, anche online	
<u>GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. - Usare correttamente le forme del discorso diretto/indiretto. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto-predicato e complementi necessari). 	<u>GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e ampliare elementi di fonologia e ortografia. - Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi e utilizzarli. - Saper rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dell'ortografia - Strutture sintattiche di frasi semplici e complesse - I segni di punteggiatura - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> o Articolo o Nome o Verbo o Aggettivo 		<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza dell'ortografia - Strutture sintattiche di frasi semplici e complesse - I segni di punteggiatura - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> o Articoli; o nomi (...) o verbi o aggettivi o pronomi o congiunzioni o preposizioni o avverbi o interiezioni - Struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> o Soggetto o Predicato (nominale e verbale) o Attributo o Complemento diretto 	

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fa fatica a rispettare le regole dell'interazione verbale; - ascolta e comprende solo alcune informazioni di testi di vario tipo; - legge e comprende solo alcune informazioni di testi di vario tipo; - individua in testi di vario tipo alcune informazioni per l'esposizione orale e scritta; - scrive e rielabora semplici testi incerti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico; - individua parzialmente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, e le principali parti del discorso e i principali connettivi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le regole di interazione verbale; - ascolta e comprende solo le informazioni esplicite di testi di vario tipo; - legge e comprende solo le informazioni esplicite di testi di vario tipo; - individua in testi di vario tipo informazioni utili per l'esposizione orale e scritta; - scrive e rielabora testi in modo coerente ma con qualche incertezza dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico; - individua e applica con qualche incertezza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa agli scambi comunicativi, apportando il proprio personale contributo; - ascolta e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo; - legge e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo; - individua in testi di vario tipo informazioni utili, le mette in relazione, le rielabora per l'esposizione orale e scritta; - scrive e rielabora testi in modo chiaro, coerente e corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico; - Individua e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce agli scambi comunicativi, sostenendo le proprie opinioni con argomentazioni valide; - ascolta e comprende pienamente testi di vario tipo; - legge e comprende testi di vario tipo; - utilizza abilità funzionali allo studio avvalendosi anche di termini specifici legati alle discipline; - scrive e rielabora testi in modo ricco e personale, chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- **saper ascoltare ed individuare l'argomento principale di un messaggio;**
- **saper interagire in modo collaborativo in una conversazione;**
- **saper raccontare la propria esperienza personale in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temporale e utilizzando un lessico appropriato;**
- **leggere in modo scorrevole ed espressivo;**
- **cogliere le informazioni principali di un testo scritto;**
- **produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, usando correttamente i segni interpuntivi (pianificazione delle idee);**
- **rispettare le principali regole ortografiche;**
- **individuare le parti del discorso.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

Lo studente:

- *interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;*
- *usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (realizzazione prodotti, elaborazione di progetti, formulazione di giudizi ...);*
- *ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;*
- *espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- *usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;*
- *costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- *legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- *scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- *produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- *comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) e i termini specifici.*
- *adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- *padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;*
- *utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (prendere appunti...) - Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale - Alcune forme del discorso dialogico: conversazione, discussione... - Registri linguistici negli scambi comunicativi - Varie tipologie testuali (lettura dell'insegnante) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riferire un messaggio. - Comprendere lo scopo di un messaggio. - Cogliere la funzione sociale della comunicazione. - Ampliare la conoscenza del lessico. - Memorizzare brevi testi poetici. - Raccontare esperienze personali. - Ricostruire la trama di un racconto letto. - Esprimere semplici riflessioni. - Individuare il rapporto fra i vari elementi della situazione comunicativa. - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi. <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riferire un messaggio riconoscendo le diverse funzioni della lingua: scopo, contesto, emittente e destinatario. - Produrre messaggi orali adeguati alla situazione comunicativa. - Avere consapevolezza che la lingua muta secondo lo scopo per cui si usa. - Adattare i messaggi allo scopo e al contesto. - Utilizzare un lessico appropriato. - Analizzare un tema, un argomento, un problema. - Riconoscere il genere attraverso l'analisi del contenuto. - Comprendere e riferire il contenuto di un testo studiato ed esprimere semplici commenti. - Riflettere sulle esperienze personali. - Riflettere sui messaggi e discutere. <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riferire un messaggio individuando e utilizzando diversi registri linguistici. - Distinguere i significati denotativi e connotativi. - Riferire contenuti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una discussione in modo pertinente e ordinato. - Esporre una relazione. - Presentare in forma organica e coerente un testo nei suoi vari aspetti. - Collocare un testo nel suo contesto storicoletterario. - Esprimere commenti motivati. - Riflettere e confrontarsi.
<p><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di lettura e le relative modalità - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, informativo-espositivo, argomentativo...) e loro caratteristiche strutturali - Denotazione e connotazione - Ricerca autonoma e individuale di informazioni e contenuti. - Riflessione critica sui contenuti. - Comprensione, dibattito e dialogo sui testi espositivi ed argomentativi. - Lettura connessa allo studio. - Lettura come incontro con il testo letterario - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce in maniera espressiva vari tipi di testo. - Comprendere varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico. - Individuare la struttura testuale: situazione iniziale, sviluppo e conclusione. - Riconoscere tempi, luoghi personaggi, ruoli e relazioni reciproche, rapporti di causa e conseguenza, messaggio implicito ed esplicito di un testo. - Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva e individuare funzioni e scopi della descrizione. - Individuare la differenza fra testo in prosa e testo poetico. - Riconoscere verso, strofa e rima. - Scegliere libri di narrativa, anche attraverso la guida dell'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce in maniera espressiva vari tipi di testo. - Comprendere varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico. - Individuare la struttura testuale: situazione iniziale, sviluppo e conclusione. - Riconoscere tempi, luoghi personaggi, ruoli e relazioni reciproche, rapporti di causa e conseguenza, messaggio implicito ed esplicito di un testo. - Distinguere la descrizione oggettiva da quella soggettiva e individuare funzioni e scopi della descrizione. - Individuare la differenza fra testo in prosa e testo poetico. - Riconoscere verso, strofa e rima. - Scegliere libri di narrativa. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i più frequenti usi figurati delle parole. - Riconoscere linguaggi settoriali e comprendere i termini specifici. - Individuare il contesto storico – culturale. - Saper documentarsi. - Osservare e comprendere l'evoluzione della lingua in relazione agli eventi

	<p>storicosociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sull'origine delle parole. - Riconoscere un testo argomentativo, identificarne il tema, individuare l'idea sostenuta, valutare la validità della tesi - sulla base degli elementi probanti. (Debate) - Conoscere la struttura di un giornale e distinguere gli articoli in base al genere. - Stabilire confronti fra passato e presente.
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni sul testo (manipolazione, sintesi, parafrasi, commento) - Caratteristiche costitutive dei testi d'uso - Tecniche e strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Pianificazione di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i segni di interpunzione e l'ortografia. - Cogliere la struttura sillabica della parola, distinguere gli accenti e utilizzarli correttamente. - Utilizzare il dizionario, ricercare un termine e individuarne l'informazione voluta. - Utilizzare adeguatamente i sinonimi. - Produrre un testo che sia scorrevole sul piano espositivo. - Produrre un testo che sia attinente alla traccia. - Produrre un testo che sia coerente al suo interno. - Produrre un testo descrittivo, narrativo, personale, fantastico e teatrale, sviluppando l'introduzione, il corpo centrale e la conclusione. - Saper utilizzare programmi informatici per la produzione e rielaborazione di testi. <ul style="list-style-type: none"> - Compilare questionari e schemi di analisi. - Manipolare un testo narrativo. - Fare riassunti. - Trascrivere le poesie in prosa. - Produrre pagine di diario, lettere, testi autobiografici: idea centrale e suoi sviluppi. - Produrre testi narrativi / descrittivi di vario genere in vista di uno scopo. - Adattare i messaggi allo scopo e al contesto. - Stabilire relazioni fra i concetti principali. - Utilizzare correttamente le competenze apprese riflettendo sulla lingua. - Usare il dizionario dei sinonimi e dei contrari. - Selezionare immagini e colonne sonore pertinenti rispetto all'argomento da trattare in un ipertesto – presentazione. <ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti, produrre schemi, tabelle.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e sviluppare temi. - Utilizzare significati denotati e connotati, locuzioni verbali. - Costruire correttamente le relazioni temporali con i tempi verbali. - Utilizzare le connessioni coordinanti e subordinanti. - Fare collegamenti, contestualizzare. - Produrre relazioni di un esperimento, un viaggio, ecc., esprimere giudizi motivati e personali. - Produrre semplici articoli di giornale. - Esporre per iscritto le conoscenze su un tema. - Esprimere e sostenere opinioni, formulare domande e ipotizzare risposte. - Produrre testi argomentativi con riflessioni personali. - Parafrasare un testo poetico individuando tema, messaggio e produrre un commento personale. - Potenziamento delle abilità ipertestuali acquisite nel biennio, applicate a contenuti più complessi
<p><u>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso attivo del lessico - Vocaboli di base fondamentali e di alto uso - Espressioni locali e gergali (modi di dire) - Linguaggi specifici disciplinari - Linguaggio figurato - Selezione ed adeguatezza ai contesti - Relazioni di significato - Meccanismi di formazione di parole - Consultazione di dizionari, anche online 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la conoscenza del lessico. - Utilizzare il dizionario, ricercare un termine e individuarne l'informazione voluta. - Utilizzare adeguatamente i sinonimi e i contrari sapendoli classificare. - Conoscere e comprendere termini specifici inerenti alle diverse discipline. - Consultare il dizionario della lingua italiana. - Usare il dizionario dei sinonimi e dei contrari. - Avere la consapevolezza che la lingua muta a seconda dello scopo per cui si usa. - Usare un lessico appropriato. - Ampliare la conoscenza lessicale con una terminologia adeguata e funzionale. - Ricercare informazioni sull'origine delle parole. - Ampliare e consolidare le conoscenze lessicali e individuare l'etimologia delle parole. - Riconoscere i più frequenti usi figurati delle parole. - Riconoscere e utilizzare significati denotativi, connotativi, locuzioni verbali. - Riconoscere i termini settoriali e comprendere i termini specifici.

GRAMMATICA ESPLICITA
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- Automatizzazione dell'ortografia
- Morfologia:
 - Articoli
 - nomi
 - pronomi
 - verbi ausiliari, regolari, irregolari, servili, fraseologici, impersonali
 - congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Sintassi:
 - Soggetto
 - Predicato (nominale e verbale)
 - Attributo e apposizione
 - Tutti i complementi
- Analisi del periodo:
 - Principali
 - Coordinate e subordinate
- Basi della metrica (divisioni in versi, rima, assonanza, consonanza...)
- Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e del contesto storico-sociale

- Consolidare e ampliare elementi di fonologia e ortografia.
- Conoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbi ausiliari e regolari.
- Utilizzare i modi e i tempi verbali in modo adeguato.
- Analizzare le frasi semplici secondo le regole di analisi grammaticale.
- Usare il dizionario classificando sinonimi e contrari.

- Ampliare la conoscenza di alcune parti del discorso: pronomi, congiunzione, avverbi, preposizioni, interiezioni.
- Conoscere i verbi irregolari.
- Conoscere la differenza fra verbi transitivi e intransitivi.
- Individuare la direzione del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
- Individuare i verbi copulativi e la funzione del verbo essere.
- Conoscere la sintassi della frase semplice: soggetto, predicato (verbale e nominale), attributo, apposizione, principali complementi.
- Analizzare le frasi semplici secondo le regole di analisi grammaticale e logica.
- Ampliare la conoscenza lessicale con una terminologia adeguata e funzionale.

- Completare la sintassi della frase semplice.
- Consolidare e ampliare le conoscenze lessicali e individuare l'etimologia delle parole.
- Ampliare la conoscenza del verbo: servili, fraseologici, impersonali.
- Approfondire l'analisi verbale attraverso relazioni di anteriorità, contemporaneità e posteriorità.
- Distinguere le congiunzioni coordinanti da quelle subordinanti.
- Avvio all'analisi della frase complessa: principali, coordinate e subordinate.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

↘ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI INGLESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA EUROPEA:

✓ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- ↘ **Ascolto (comprensione orale)**
- ↘ **Parlato (produzione ed interazione orale)**
- ↘ **Lettura (comprensione scritta)**
- ↘ **Scrittura (produzione scritta)**
- ↘ **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **“I DISCORSI E LE PAROLE”**

Attualmente nella scuola dell'infanzia italiana non è previsto l'insegnamento delle lingue straniere sul piano ordinamentale, tuttavia negli ultimi anni nel nostro Istituto, grazie ad uno specifico Progetto, inserito nel PTOF, sono state messe in atto esperienze di accostamento precoce ad una lingua diversa da quella materna.

L'auspicio è che il Progetto possa continuare, anche in ottemperanza a quanto previsto dal documento governativo “La Buona Scuola” del settembre 2014 nel quale si prefigura l'attivazione di percorsi di insegnamento delle lingue straniere fin dalla scuole dell'infanzia

↘ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **interagire nel gioco, comprendendo semplici comandi, purché formulati in maniera chiara e che siano relativi al proprio vissuto.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;*
- *descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;*
- *interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;*
- *svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;*
- *individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>- Ascolto e comprensione di parole, messaggi e semplici frasi relativi a: <i>family, numbers, colours, animals, food, body, like-dislikes, school objects...</i></p>	<p>- Comprendere semplici messaggi e comandi, relativi al vissuto quotidiano scolastico e familiare, focalizzando sia sull'aspetto fonologico, comunicativo ed espressivo della L2.</p>	<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>- Ascolto e comprensione di frasi ed espressioni relative a: le azioni quotidiane, la nazionalità, le condizioni atmosferiche, i mestieri, le indicazioni stradali, lo shopping, hobbies and favourites.</p>	<p>- Comprendere brevi scambi verbali e semplici richieste riferiti a situazioni quotidiane e saper cogliere il senso generale di un discorso individuando parole chiave.</p>
<p><u>PARLATO</u></p> <p>- Uso di espressioni linguistiche note relative a: <i>family, numbers, colours, animals, food, body, like-dislikes, school objects...</i></p>	<p>- Interagire con uno o più interlocutori per colmare un' <i>information gap</i> favorendo la motivazione a comunicare in L2.</p>	<p><u>PARLATO</u></p> <p>- Uso di espressioni linguistiche relative a: le azioni quotidiane, la nazionalità, le condizioni atmosferiche, i mestieri, le indicazioni stradali, lo shopping, hobbies and favourites.</p>	<p><u>PARLATO</u></p> <p>- Interagire con i pari o con gli adulti utilizzando in modo appropriato un lessico già conosciuto e ben organizzato in frasi strutturate.</p> <p>- Utilizzare parole e frasi interiorizzate per descrivere ambienti, persone e oggetti (funzione denotativa) e per esprimere aspetti della sfera emozionale (funzione connotativa).</p>
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Letture e comprensione di semplici frasi e brevi dialoghi relativi a : <i>family, numbers, colours, animals, food, body, like-dislikes, school objects...</i></p>	<p>- Leggere parole e semplici messaggi rispettando la pronuncia e, comprenderne il significato anche con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori.</p>	<p><u>LETTURA</u></p> <p>- Lettura e comprensione di frasi, dialoghi e semplici testi relativi a: le azioni quotidiane, la nazionalità, le condizioni atmosferiche, i mestieri, le indicazioni stradali, lo shopping, hobbies and favourites.</p>	<p>- Leggere con buona pronuncia e comprendere testi semplici più o meno brevi corredati da pictures, cogliendone il significato globale.</p>

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di parole e semplici frasi relativi a: <i>family, numbers, colours, animals, food, body, like-dislikes, school objects...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di lettere, brevi dialoghi e semplici testi descrittivi o narrativi relativi a: le azioni quotidiane, la nazionalità, le condizioni atmosferiche, i mestieri, le indicazioni stradali, lo shopping, hobbies and favourites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi o brevi testi (lettere, mail...) per chiedere o dare informazioni personali o per raccontare semplici situazioni del proprio vissuto.
		<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e discriminazione di parole. - Esercizi sulla multifunzionalità di fonemi simili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e focalizzare somiglianze di strutture fonetiche per ricavarne regole di pronuncia. - Analizzare frasi e focalizzare strutture morfologiche e sintattiche per ricavarne regole grammaticali.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori; - Si esprime con semplicissime frasi coadiuvato dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. <i>The sun is yellow, I have a dog</i> ecc.); - recita poesie e canzoncine imparate a memoria; - date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce; - scrive le parole note. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti; - sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti; - identifica parole e semplici frasi scritte, accompagnate da illustrazioni, e le traduce; - sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti; - scrive parole e frasi conosciute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi e coglie, se guidato, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti della sfera quotidiana (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale...); - comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio); - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
- **saper interagire in semplici scambi dialogici, utilizzando un lessico adeguato relativo ad ambiti familiari (Ascolto e parlato);**
- **essere in grado sia di comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, sia di produrre brevi messaggi relativi al proprio vissuto e a bisogni immediati (Lettura e scrittura).**

I N D
TORNA A INDICE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;*
- *descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;*
- *interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;*
- *legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;*
- *legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;*
- *scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;*
- *individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;*
- *affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;*
- *autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ASCOLTO</u> Cogliere il messaggio contenuto in un testo orale purchè pronunciato in modo chiaro e comprensibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, il punto principale di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara.
<p><u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)</p> <p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici scambi dialogici e semplici descrizioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. - indicare che cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi semi-autentici/autentici di diversa natura e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi e graduati.
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrivere semplici testi grammaticalmente corretti e coerenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e utilizzare correttamente le strutture e le espressioni linguistiche proprie della L2 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere similitudini e differenze in diverse tipologie di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti; - sa esprimersi producendo semplici frasi su argomenti familiari e relativi alla vita quotidiana; - possiede un vocabolario di base relativo a contesti familiari; - scrive brevi messaggi relativi a contesti di esperienza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); - descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio); - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;

			<ul style="list-style-type: none"> - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - è in grado valutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

- **Promuovere nello studente l'abilità di operare un feedback sistematico del proprio percorso di apprendimento in modo da riconoscere i punti di forza o le cause che ne determinano l'insuccesso. In tal modo i ragazzi potranno acquisire la capacità di sopperire ad eventuali lacune, elaborando strategie mirate al superamento delle stesse.**
- **In vista delle prove d'ingresso della scuola superiore verrà posta particolare attenzione alla certificazione linguistica livello A2 per rendere gli studenti sempre più consapevoli della necessità di acquisire quelle che sono le abilità necessarie ad un uso appropriato ed efficace della L2.**

I N D

[TORNA A INDICE](#)

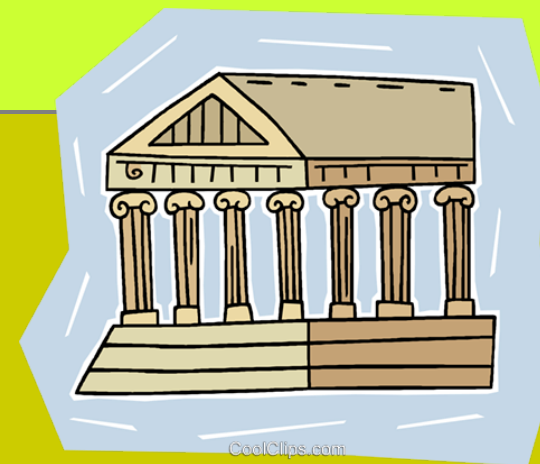
CURRICOLO DI STORIA

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LE COMPETENZE EUROPEE:

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- ↘ Uso delle fonti
- ↘ Organizzazione delle informazioni
- ↘ Strumenti concettuali
- ↘ Produzione scritta e orale (padronanza del linguaggio disciplinare)

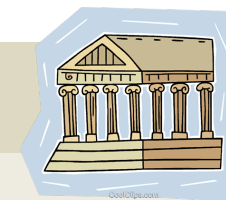


SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “IL SÉ E L'ALTRO” - “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;*
- *si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro;*
- *sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;*
- *riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*

CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Domanda e risposta Tracce e fonti di vissuto Tradizioni territoriali Territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande e risponde adeguatamente. - Riflette su esperienze vissute e comportamenti. - Interiorizza e rispetta le norme di vita comunitaria. - Conosce la propria storia personale. - Conosce la realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni, segni del nostro tempo...).
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La successione delle azioni e gli organizzatori temporali. - Il tempo ciclico: i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. - Causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricostruire successioni temporali (prima, ora, dopo). - Si orienta nel tempo ciclico (la settimana, le stagioni). - Colloca le azioni quotidiane nel tempo. - Prevede l'andamento di un gioco, di un'azione in relazione al concetto causa- effetto

↘ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

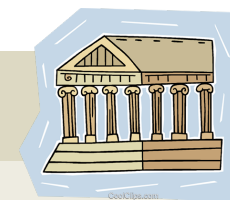
- **ricostruire successioni temporali di una breve storia ascoltata (4tempi) anche con l'uso di immagini.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u> - I vari tipi di fonte.	- Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio attraverso la ricerca di fonti.	<u>USO DELLE FONTI</u> - I vari tipi di fonte.	- Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, mappe, tabelle e strumenti cartografici. - Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche.
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> - La linea del tempo. - Uso del sistema di misura occidentale del tempo storico a.C./d.C.	- Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi. - Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. - Usare la linea del tempo per collocare un fatto. - Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa/effetto). - Rilevare la contemporaneità in una serie di eventi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici quadri sociali di civiltà.	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> - Uso delle carte geo storiche con l'ausilio degli strumenti informatici. - La periodizzazione storica occidentale e accenni ad altri tipi di periodizzazione.	- Riordinare fatti ed eventi riferiti a quadri storico-sociali utilizzando linee del tempo e carte storico-geografiche. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	- Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	- Riconoscere relazioni, cicli temporali, mutamenti e

<ul style="list-style-type: none"> - La successione delle azioni e gli organizzatori temporali. - Il tempo ciclico: i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno. - Le ere della Preistoria. - Il passato lontano: l'origine dell'universo e gli esseri viventi. - L'evoluzione della specie umana. - Paleolitico e Neolitico: confronto. 	<p>propria persona, nella famiglia e nel gruppo classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. - Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi. - Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzare le cause. - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi. - Le civiltà dei mari: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei. - Le civiltà italiche. - La civiltà romana. - La romanizzazione del Mediterraneo. - La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose. 	<p>permanenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle varie civiltà individuando analogie e differenze. - Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricercarne il significato storico e imparare a valorizzarlo.
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti orali, rappresentazioni grafiche, uso di semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare e rappresentare, attraverso disegni e semplici frasi, i fatti vissuti. - Rappresentare le conoscenze della Preistoria mediante racconti orali e disegni. 	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti orali, rappresentazioni grafiche, testi storici, mappe e quadri di civiltà anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare oralmente e per iscritto i fatti storici. - Elaborazione di mappe e quadri di civiltà anche con il supporto di strumenti multimediali. - Riconoscere e utilizzare il lessico fondamentale della disciplina.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed utilizza, in modo incerto, le fonti storiche - inizia ad organizzare le informazioni attraverso l'uso di categorie temporali, periodizzazioni e linee del tempo - espone in maniere essenziale i contenuti appresi, anche con il supporto di domande-guida 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e classifica i diversi tipi di fonte, da materiale opportunamente predisposto - organizza le informazioni attraverso l'uso di categorie temporali, periodizzazioni e linee del tempo - racconta i fatti storici, li espone con discreta sicurezza ed organicità, iniziando a produrre semplici testi storici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza i diversi tipi di fonte con buona sicurezza - organizza le conoscenze acquisite in modo pertinente con raccordi interdisciplinari - individua le parole-chiave di un testo, racconta e rielabora le informazioni anche attraverso schematizzazioni, quadri di civiltà e testi storici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra padronanza nella ricerca, nella conoscenza e nell'utilizzo delle fonti storiche - padroneggia i contenuti e li organizza tematizzandoli in base alle categorie spazio-temporali, ricercando e selezionando le informazioni utili - rielabora ed espone con estrema sicurezza gli aspetti fondamentali del passato, creando opportuni confronti e raccordi interdisciplinari

➤ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

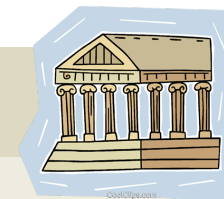
- **saper ricavare informazioni da testi di genere diverso e rielaborarle attraverso mappe e schemi;**
- **saper riordinare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;**
- **saper riconoscere relazioni, cicli temporali, mutamenti e permanenze;**
- **saper riferire i fatti storici utilizzando il lessico fondamentale della disciplina.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;*
- *si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;*
- *produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;*
- *espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;*
- *usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;*
- *comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica;*
- *conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea;*
- *conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, fino alla globalizzazione;*
- *conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;*
- *conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa medioevale - Africa e Asia nell'età medioevale - Lo stato moderno in Europa e la formazione degli stati regionali italiani - Umanesimo e Rinascimento - Le grandi scoperte geografiche - Riforma e controriforma in Europa - L'Europa nel Seicento: classi sociali e organizzazione del potere - La nascita della scienza moderna - Gli imperi commerciali nel Seicento e nel Settecento - L'Europa del Settecento: l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, l'età napoleonica - La rivoluzione industriale - La questione sociale - L'Europa e l'Italia nell'Ottocento: la Restaurazione, le rivoluzioni liberali, il Risorgimento italiano, il Regno d'Italia - L'età dell'imperialismo - Nuove potenze sulla scena mondiale: - gli USA e la Russia - La grande guerra - L'età delle dittature: il fascismo, il nazismo, lo stalinismo - mondo contemporaneo: la guerra fredda, la decolonizzazione, il sottosviluppo, la terza rivoluzione industriale - L'Italia dal 1945 ai giorni nostri; il miracolo economico, gli anni di piombo, la crisi della prima Repubblica 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documenti, immagini, materiale digitale) per produrre conoscenze <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle e grafici; • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; • Conoscere il patrimonio culturale locale; • Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturale e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ↘ Scrivere testi utilizzando le conoscenze acquisite e selezionate da fonti ↘ Esporre ed argomentare conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio specifico

↳ LIVELLI DI PADRONANZA:

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-	-	-	-

↘ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LE COMPETENZE EUROPEE:

- ✓ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ✓ IMPARARE AD IMPARARE
- ✓ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ✓ COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:

- ❖ “LA CONOSCENZA DEL MONDO”
- ❖ “IL SÉ E L'ALTRO”



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

Il bambino:

- *individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini specifici;*
- *segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;*
- *si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;*
- *riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>movimento negli spazi familiari vari tipi di spazi orientamento nello spazio del foglio figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo orientamento su percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi in autonomia negli spazi familiari, nel rispetto degli altri e delle regole stabilite. - Individua spazi: piccolo, medio, grande; alto, basso; lungo, corto; ampio, stretto. Spazi aperti, spazi chiusi. - Si esprime graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale. - Riconosce spazi che riproducono figure geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Effettua e riproduce un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio vissuto e la sua organizzazione: spazi aperti e chiusi, confine e regione. - Impronte di oggetti. - Punti di vista differenti - Mappe - Rappresentazioni dello spazio vissuto - Concetti topologici (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, in alto, in basso, lontano, vicino) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre ambienti e culture diverse dalla propria. - Utilizza correttamente i concetti topologici (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, in alto, in basso, lontano, vicino).

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **conoscere i concetti topologici (davanti- dietro, sopra- sotto, dentro-fuori, in basso- in alto, lontano- vicino);**
- **tracciare un semplice percorso e/o riprodurre graficamente un percorso fatto con il corpo.**

[TORNA A INDICE](#)



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

L'alunno:

- *si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.*
- *utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.*
- *ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).*
- *riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).*
- *individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.*
- *si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo percepito in relazione a se stessi, agli oggetti e allo spazio circostante. - Organizzatori topologici - Percorsi negli spazi scolastici (aula, palestra, giardino, cortile, ecc.). - Lateralizzazione da posizioni diverse. - Punti di riferimento nello spazio vissuto e rappresentato. - Punti di riferimento negli spazi esterni alla scuola. - Mappe mentali. 	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle parti del corpo. - Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante, seguendo le indicazioni topologiche. - Riconoscere la posizione di se stessi e di oggetti nello spazio vissuto e rappresentato, rispetto ai diversi punti di riferimento. - Riconoscere una simbologia condivisa. - Rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni. 	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali. - Meridiani e paralleli. 	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare i punti cardinali nell'ambiente in cui ci si trova, osservando il sole - Individuare i punti cardinali, usando la bussola. - Individuare i punti cardinali sulle carte geografiche. - Collocare un territorio sulla carta geografica, usando i punti cardinali. - Estendere le proprie mappe mentali al territorio nazionale e sovranazionale. - Riordinare disegni e immagini che rappresentano l'Italia, i continenti, il pianeta. - Orientarsi sulla Terra, utilizzando le coordinate geografiche.
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio vissuto e la sua organizzazione: spazi aperti e chiusi, confine e regione. - Impronte di oggetti. 	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli ambienti conosciuti. - Osservare spazi conosciuti e descrivere gli elementi che li caratterizzano. 	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il geografo e gli strumenti del suo lavoro. - Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica. 	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed esporre il concetto di riduzione in scala. - Interpretare la scala di riduzione, usando l'unità di misura

<ul style="list-style-type: none"> - Punti di vista differenti. - Ingrandimenti e riduzioni. - Simboli e legende. - Piante di spazi vissuti. - Rappresentazioni in pianta attraverso l'utilizzo di misure non convenzionali. - Reticoli e percorsi sul reticolo. - Mappe (rappresentate e lettura) e localizzazione di coordinate. - Rappresentazioni dello spazio vissuto. - Rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento, piante e mappe. - Elementi fissi e mobili. - La riduzione in scala. - Le curve di livello. - I punti cardinali. - La bussola. - Il geografo e il suo lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere spazi aperti e chiusi. - Distinguere elementi fissi ed elementi mobili. - Individuare le funzioni di uno spazio. - Conoscere alcune regole di comportamento da rispettare negli spazi pubblici. - Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato seguendo le indicazioni date. - Saper leggere ed interpretare le carte geografiche. - Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Sapersi orientare secondo i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche. - Elementi di base delle rappresentazioni cartografiche. - Rappresentazioni grafiche e in tabella relative ai dati geografici. - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Il clima e i fattori che lo influenzano. - Lo spazio globale e la sua organizzazione. - Concetti di: <i>ubicazione</i>, <i>localizzazione</i>, <i>regione</i>. - Lo spazio fisico dell'Italia: il clima, la morfologia e l'idrografia, la flora e la fauna. - Lo spazio economico e le risorse: i settori produttivi e le attività lavorative. - Concetti di "<i>demografia</i>", "<i>censimento</i>", "<i>densità</i>" e "<i>popolazione</i>". - Concetti di sviluppo e sviluppo sostenibile (accenno ai principali 	<p>convenzionale.</p> <p>Conoscere i simboli e i colori convenzionali sulla carta geografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche, tematiche anche delle regioni italiane. - Distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica, immagini satellitari. - Riconoscere e trarre informazioni da rappresentazioni tabellari e grafiche, relative a dati geografici. - Leggere, interpretare, costruire grafici su fenomeni ambientali - Riprodurre carte fisiche, politiche e tematiche. - Conoscere il significato dei termini "altitudine", "latitudine", "temperatura" e "clima". - Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane e i fattori che ne determinano le caratteristiche - Conoscere la posizione geografica dell'Italia sul pianeta Terra - Conoscere lo spazio fisico dell'Italia - Riconoscere e denominare gli elementi morfologici, idrografici e
--	---	--	---

<p>- I diversi tipi di carte.</p>		<p>problemi ecologici):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti; ○ Lotta all'inquinamento; ○ Energie rinnovabili. 	<p>costieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trarre informazione da una carta fisica. - Localizzare i paesaggi italiani: Alpi, Appennini, vulcani, zone collinari, Pianura padano-veneta e altre zone pianeggianti, laghi, fiumi, coste e mari, isole maggiori e minori. - Conoscere la flora e la fauna dei diversi paesaggi italiani. - Conoscere le principali risorse di ogni ambiente. - Conoscere l'evoluzione della popolazione italiana. - Distinguere i beni dai servizi e conoscere le caratteristiche in base alle quali le attività produttive sono raggruppate in settori. - Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina.
<p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazi privati e pubblici e loro funzione. 	<p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere spazi privati e pubblici. 	<p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropo-fisico 	<p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e

<ul style="list-style-type: none"> - I servizi. - Paesaggi e ambienti. - Elementi fisici e antropici (naturali ed artificiali). - Interrelazioni tra elementi di un paesaggio. - I principali tipi di paesaggio. - Risorse che favoriscono l'insediamento dell'uomo. - Comportamenti rispettosi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo spazio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Rappresentare con il disegno frontale e in pianta uno spazio aperto. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Comprendere bisogni ed esigenze delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni. - Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi. - Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano i vari ambienti. - Individuare comportamenti adeguati e rispettosi dell'ambiente. 	<p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressiva trasformazione dell'ambiente ad opera dell'uomo. - I paesaggi italiani: gli aspetti naturali e gli aspetti antropici. 	<p>antropici del territorio mettendoli in relazione fra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'azione dei fenomeni naturali sul territorio. - Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente. - Riconoscere, in un paesaggio geografico, i segni delle trasformazioni operate dall'uomo. - Descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche e culturali delle regioni amministrative italiane.
		<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia e i suoi abitanti. 	<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed esporre il concetto

		<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa nel mondo. - L'Italia e le sue regioni - Il concetto di decentramento amministrativo. - Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Relazioni spaziali, di causa-effetto, di spazio-tempo. 	<p>di regione geografica, intesa come una porzione di territorio che presenta caratteristiche omogenee relative all'aspetto fisico, al clima, alla storia e alla cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali della nascita dell'UE. - Localizzare gli Stati, aderenti all'UE e che adottano l'euro - Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano. - Localizzare sulla carta le regioni amministrative italiane. - Trarre informazioni da una carta politica, tabelle e grafici. - Servirsi di schemi-guida per organizzare le informazioni. - Conoscere e descrivere le attività economiche di ogni regione, cogliendo le relazioni tra uomo e territorio. - Conoscere l'esistenza di realtà geografiche diverse dalla propria - Acquisire un metodo di ricerca adeguato alla disciplina.
--	--	--	--

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta sulle carte geografiche seppure con qualche difficoltà; - utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e realizzare semplici schizzi cartografici; - ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche; - riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici del territorio italiano: - sa definire i principali paesaggi italiani; - individua gli elementi fisici e antropici di uno spazio geografico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta sulle carte geografiche conosciute; - utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e globo e realizzare semplici carte tematiche; - ricava informazioni geografiche da diverse fonti opportunamente predisposte; - riconosce e denomina diversi oggetti geografici fisici del territorio italiano; - identifica i principali caratteri che connotano i diversi paesaggi italiani; - individua i principali rapporti di connessione tra gli elementi fisici ed antropici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in modo consapevole sulle carte geografiche anche non conosciute; - utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e globo e realizza carte tematiche; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, anche nuove; - riconosce e denomina gli oggetti geografici fisici conosciuti; - identifica analogie e differenze dei diversi paesaggi italiani; - individua i diversi rapporti di connessione di un sistema territoriale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con padronanza sui vari tipi di carte geografiche; - utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e globo, realizzare carte tematiche e progettare percorsi e/o itinerari di viaggio; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, anche ricercate in modo autonomo; - riconosce e denomina gli oggetti geografici fisici conosciuti; - identifica analogie e differenze tra i diversi paesaggi italiani; - individua i diversi rapporti di connessione ed interdipendenza di un sistema territoriale.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- **riconoscere tra carte fisiche, politiche e tematiche;**
- **conoscere e saper descrivere i principali paesaggi italiani e saper individuare le relazioni tra elementi fisici/antropici;**
- **conoscere il sistema territoriale italiano e saper localizzare sulla carta fisica i principali elementi;**
- **conoscere le regioni e le principali città italiane e saperle localizzare sulla carta politica;**
- **utilizzare il lessico specifico della disciplina nell'esposizione di un argomento di studio, utilizzando (se possibile) una scaletta.**

[TORNA A INDICE](#)



Lo studente:

- *si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*
- *utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;*
- *ricosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;*
- *osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e descrivono il clima dei diversi continenti. - Il territorio europeo. - La popolazione europea. - Le caratteristiche generali delle città europee - L'economia europea: settore primario, secondario, terziario. - La nascita dell'Unione europea. <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> o La penisola Iberica o La regione francese o La regione germanica o La regione britannica o L'area nordica o La regione centro-orientale o La penisola balcanica o La regione russa <p>-</p> <p>La distribuzione della popolazione mondiale, flussi migratori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali aree economiche del pianeta; l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi. • Orientarsi nelle altre realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali che permettono la visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, dati statistici ecc...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea mondiale.

- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.
- La globalizzazione e l'economia.
- Assetti politico-amministrativi dei continenti:
 - o L'Asia
 - o L'Africa
 - o L'America
 - o L'Oceania
- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-	-		-

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI MATEMATICA

• DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED INSEGNAMENTI PER LA COMPETENZA EUROPEA:

✓ **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

• **NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:**

- **La misura**
- **Argomentazioni e congetture**
- **Risoluzione di problemi**
- **Il numero**
- **Relazioni e funzioni**
- **Spazio e figure**
- **Dati e previsioni**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà;*
- *confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle;*
- *esegue misurazioni, usando strumenti alla sua portata;*
- *ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LA MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti. - Strumenti e tecniche di misura convenzionali e non - Connettivi logici "e" e "non" - Criteri diversi di classificazione: forma, colore, dimensione - Concetti temporali (i giorni, la settimana, le stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, osserva oggetti, fa confronti diretti individuando una grandezza. - Classifica e ordina secondo criteri diversi: per colore, forma, grandezza, spessore, fino a tre attributi. - Comprende e utilizza "e" o "non" connettivi logici. - Si orienta nel tempo ciclico (i giorni, la settimana, le stagioni).
<p><u>ARGOMENTAZIONI E CONGETTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carattere misurabile di oggetti e fenomeni. - Causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare semplici regolarità nella vita concreta. - Produce semplici congetture di causa-effetto.
<p><u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Algoritmi di semplici procedure - Situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordina ed illustra le fasi di una semplice procedura (algoritmi). Formula, in situazioni problematiche poste dal vissuto, la soluzione da raggiungere (problemmini). - Concatena le azioni necessarie alla risoluzione. - Esegue compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.
<p><u>IL NUMERO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerosità di oggetti diversi, quantificatori fino a 9 - Insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il concetto di insieme. - Individua i criteri per la classificazione. - Percepisce la numerosità degli insiemi costruiti. - Associa il numero alla quantità e viceversa (fino a 9).

<ul style="list-style-type: none"> - Numeri e numerazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce la regolarità della progressione numerica: contare oggetti e contare per contare. - Riconosce le quantità e le mette in relazione con il corpo (dita). - Raggruppa, conta, misura, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento.
<p><u>LE RELAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni in base ad una proprietà. - Ordinamenti. - Serie e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni ludiche, classifica gli oggetti in base ad una/due proprietà e viceversa. - Stabilisce associazioni logiche. - Riconosce analogie e differenze fra oggetti/animali/persone. - Esegue strutture ritmiche di due elementi (oggetti, colori, forme, figure...).
<p><u>LO SPAZIO E LE FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e forme. - Simboli, mappe e percorsi. - Concetti topologici (dentro – fuori, sopra – sotto, lontano / vicino, aperto / chiuso, primo / ultimo, in mezzo – al centro – tra, davanti a / dietro a).e di angolo. - Forme piane e figure tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, applica e denomina i concetti topologici usando il proprio corpo, gli altri e gli oggetti (dentro – fuori, sopra – sotto, lontano / vicino, aperto / chiuso, primo / ultimo, in mezzo – al centro – tra, davanti a / dietro a). - Esegue percorsi grafici e individua labirinti. Riconosce, denomina e discrimina le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Discrimina le forme piane dalle figure tridimensionali. - Esegue semplici percorsi e li descrive oralmente o graficamente e viceversa. - Riconosce lo spessore degli oggetti/forme
<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con materiali strutturati. - Istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie dati, li organizza in semplici istogrammi. - Fa osservazioni per individuare le regolarità dei dati, identifica la modalità più frequente.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **saper confrontare grandezze;**
- **formulare ipotesi e previsioni di eventi;**
- **formulare soluzioni pratiche a semplici situazioni problematiche;**
- **comprendere e utilizzare “e” e “non” connettivi logici;**
- **raggruppare, confrontare e ordinare in relazione alle quantità;**
- **riconoscere le quantità con il corpo (dita);**
- **orientarsi nello spazio grafico del foglio;**
- **discriminare le figure piane dalle figure tridimensionali.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;*
- *ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;*
- *descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;*
- *utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);*
- *ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;*
- *legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;*
- *riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;*
- *costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;*
- *ricosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);*
- *sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LA MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed analisi di grandezze misurabili. - Utilizzo delle misure arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure di grandezze continue con oggetti-strumenti (es: palmo, passo, penna, quaderno, bicchiere ecc.). - Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze, esprimerle secondo unità di misura convenzionali (S.I.) e rappresentarle adeguatamente. 	<p><u>LA MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Internazionale di misura. - Utilizzo dei principali strumenti di misura. - Ipotesi, stime e confronto tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti appropriati (metro, goniometro, bilancia ecc.) per la misurazione di varie grandezze. - Effettuare stime, misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo il S.I. ed operare con essi - Risolvere problemi con le misure.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici. - L'orientamento spaziale. - Le figure geometriche nello spazio e nel piano e gli elementi che le costituiscono. - Le trasformazioni isometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio usando termini adeguati. - Eseguire, rappresentare e verbalizzare semplici percorsi. - Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi. - Saper operare traslazioni, rotazioni e simmetrie. 	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei poligoni e del cerchio. - Gli angoli. - Trasformazioni geometriche elementari. - Perimetro ed area dei poligoni. - Circonferenze ed area del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche attraverso proprietà date. - Disegnare e/o costruire una figura utilizzando gli strumenti opportuni. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Saper operare rotazioni ,traslazioni e simmetrie. - Determinare il perimetro e comprendere il concetto di

			<p>area come misura di una superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi geometrici.
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> <u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I quantificatori: - Gli insiemi. - Raccolta e rappresentazioni di dati. - La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali quantificatori. - Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere, rappresentare e argomentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili. 	<p><u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche e le loro fasi. - Frequenza, moda e media - Istogrammi, ideogrammi ed areogrammi. - Probabilità e percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e realizzare tabelle e grafici.
<p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino all'unità di migliaia. - Ordinalità e cardinalità del numero. - Le quattro operazioni aritmetiche. - Le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare ed ordinare i numeri. - Eseguire calcoli in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Acquisire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Conoscere i concetti base delle frazioni. 	<p><u>I NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione: i numeri naturali, i numeri decimali, i numeri relativi e i numeri romani. - Multipli, divisori e criteri di divisibilità. - Le frazioni. - Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, relativi e decimali. - Conoscere sistemi di numerazione di tempi e culture diverse. - Individuare ed utilizzare multipli e divisori di un numero. - Classificare, confrontare ed ordinare frazioni. - Operare con le frazioni. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando

			<p>le proprietà delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con la consapevolezza dei criteri di precedenza delle operazioni e del significato delle parentesi. - Rappresentare i numeri sotto forma di potenze. - Stimare il risultato di un'operazione. - Risolvere semplici problemi con frazioni e numeri decimali.
<p><u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u></p> <p><u>ARGOMENTAZIONI E CONGETTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche partendo da contesti concreti. - Analizzare il testo di un problema individuando i dati utili, inutili, mancanti e nascosti. - Riflettere, su "cosa", "come", "perché" è stato eseguito un procedimento. 	<p><u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u></p> <p><u>ARGOMENTAZIONI E CONGETTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al pensiero razionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema per reperire informazioni organizzando e realizzando il percorso di soluzione. - Dato un problema, formulare ipotesi di soluzione e verificarne la validità.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove a fatica nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure con incertezze; - mostra difficoltà nell'utilizzo di strumenti di misura e strumenti per il disegno geometrico; - si mostra poco sicuro nella ricerca, raccolta, lettura e rappresentazione di dati; - fatica a comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili problemi, se guidato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove discretamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - mostra delle incertezze nel riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio in modo adeguato; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, evidenziando ancora qualche incertezza. - utilizza in modo pressochè adeguato strumenti di misura e strumenti per il disegno geometrico; - - si mostra abbastanza sicuro nella ricerca, raccolta, lettura e rappresentazione di dati; - legge e comprende testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si dimostra abbastanza sicuro nel calcolo; - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo adeguato; - descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure; - utilizza strumenti di misura e strumenti per il disegno geometrico; - ricerca e raccoglie dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni; - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo dei risultati; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - si mostra sicuro nel riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio; - descrive, denomina e classifica con piena sicurezza le figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure; - utilizza con sicurezza strumenti di misura e strumenti per il disegno geometrico; - ricerca, raccoglie, legge e rappresenta dati con sicurezza; - legge e comprende con padronanza testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere con sicurezza problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

<ul style="list-style-type: none"> - dimostra di non aver ancora intuito che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare gli sono utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto; - inizia ad intuire che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare gli possono essere utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare gli sono utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - si avvale degli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare per operare nella realtà.
---	---	---	--

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria, di Primo Grado l'alunno dovrebbe:

- **consolidare il calcolo mentale e scritto di base e saper effettuare una stima;**
- **utilizzare un lessico specifico per verbalizzare le procedure;**
- **consolidare gli elementi di geometria piana (concetti di punto, linea, angolo ...), utilizzando un linguaggio appropriato.**
- **possedere il concetto di volume;**
- **analizzare dettagliatamente le parti del problema (dati, grafico, operazioni, rispostine) e verbalizzare oralmente il procedimento di risoluzione;**
- **comprendere le differenze tra grandezza e Unità di Misura e saper svolgere le equivalenze.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;*
- *produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;*
- *sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;*
- *riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;*
- *spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;*
- *si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;*
- *riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;*
- *confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;*
- *utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale*
- *nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana si orienta con valutazioni di probabilità.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LA MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Il piano cartesiano e il concetto di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la misura come confronto tra grandezze omogenee / tra grandezze non omogenee - Riconoscere l'adeguatezza di uno strumento per la misura che si deve effettuare (sensibilità, taratura, portata, precisione dello strumento) - Fare calcoli di incertezza di una misura - Esprimere le misure usando sistemi internazionali di unità di misura - Convertire un'unità di misura in un'altra dello stesso sistema - Calcolare, applicando formule e misurare grandezze derivate - Utilizzare le proprietà delle grandezze omogenee (confronto, additività) - Determinare una misura in termini di ordine di grandezza e di notazione scientifica - Risolvere situazioni problematiche in cui siano coinvolte grandezze geometriche, fenomeni di scienze sperimentali, relazioni di proporzionalità - Rappresentare ed elaborare risultati di un processo di misura utilizzando grafici cartesiani, diagrammi - Sapere interpretare i grafici - Sapere misurare il grado di presenza di una proprietà (probabilità di un evento, indici statistici).
<p><u>ARGOMENTAZIONI E CONGETTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il carattere misurabile di oggetti e fenomeni - Diversi tipi di rappresentazione; passaggi da una all'altra - Confronto tra strategie di soluzione - Utilizzo di modelli matematici 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure, classificarle scegliendo criteri utili - Usare grafici, schemi, mappe per descrivere il proprio percorso - Utilizzare le osservazioni effettuate in situazioni aperte per dare significato a proprietà, formule, procedimenti - Individuare contro-esempi - Individuare e descrivere regolarità in ambiti diversi - Giustificare le proprie congetture con ragionamenti concatenati - Iniziare a riconoscere condizioni necessarie, sufficienti, necessarie e sufficienti
<p><u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dato un problema: formulare ipotesi di soluzione, individuare procedimenti risolutivi, motivandone le scelte

<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado - 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare i procedimenti esaminati con riferimento all'economia di pensiero, alla semplicità del calcolo e alle possibilità di transfert - Realizzare formalizzazioni e possibili generalizzazioni di un procedimento seguito; passando dal singolo problema ad una classe di problemi.
<p><u>IL NUMERO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali: significati (ordinale, cardinale, ...), operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta. - Numeri interi: significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta. - Numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) proprietà, ordinamento, rappresentazione sulla retta. - Numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori: proprietà e rappresentazioni. - Rapporti e percentuali: significati, operazioni, proprietà e rappresentazioni. - Potenze e radici: significati, operazioni e proprietà; uso delle potenze del 10 per esprimere grandezze, notazione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere proprietà dei sistemi di numerazione - Conoscere le operazioni dirette e inverse - Operare con i numeri - Conoscere la potenza come operazione e la radice come operazione inversa - Conoscere numeri primi e composti ed operare con essi: MCD e mcm - Conoscere le proprietà delle operazioni - Applicare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale - Sapere dare una stima del risultato di un calcolo - Affrontare il calcolo approssimato - Avvicinarsi all'aritmetica degli errori: errore assoluto e relativo - Conoscere la rappresentazione del numero, la sua applicazione: <ul style="list-style-type: none"> o Numeri naturali o Numeri decimali o Numeri irrazionali o Numeri relativi o Numeri reali

<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni con parentesi: significati e convenzioni. 	
<p><u>RELAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di oggetti, figure, numeri: criteri in base a una determinata proprietà, equivalenze e ordinamenti. - Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure, ...): rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà (es. perpendicolarità, ordine, proporzionalità diretta e inversa,...). - Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche. - Formule contenenti lettere: interpretazione, costruzione, utilizzo, trasformazione e rappresentazioni verbali - Funzioni: significati, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche. - Equazioni di primo grado: problemi, operazioni. - Il Sistema Internazionale di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la “lettera” come rappresentazione del numero - Conoscere le regole per risolvere espressioni algebriche - Costruire semplici espressioni letterali a partire da situazioni aritmetiche - Utilizzare lettere per esprimere le regolarità (nell’aritmetica, nella geometria, nella fisica) - Costruire, interpretare, trasformare formule - Valutare la relazione tra grandezze e individuare variabile dipendente e indipendente - Conoscere le funzioni (lineari, quadratiche), la legge di proporzionalità inversa - Utilizzare variabili, equazioni per risolvere problemi - Rappresentare relazioni - Studiare successioni aritmetiche e geometriche - Raccogliere dati, rappresentare funzioni con il metodo delle coordinate cartesiane.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare ed ampliare la conoscenza degli enti geometrici (in particolare l’angolo) - Ricavare, a partire da problemi aperti e dall’osservazione di configurazioni geometriche le regolarità , le varianti, le invarianti per stabilire relazioni fra enti geometrici e proprietà delle figure (poligoni e circonferenze) - Classificare figure secondo più criteri - Conoscere gli invarianti, quindi le proprietà di una trasformazione geometrica - Stabilire l’equivalenza e la isoperimetria fra figure - Riconoscere e costruire figure simili

<ul style="list-style-type: none"> - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni - Teorema di Pitagora - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo sviluppo piano di un solido - Descrivere le proprietà di un solido - Risolvere problemi relativi ai contenuti trattati (calcolo di perimetri, aree, volumi, applicazione del teorema di Pitagora...) - Affrontare percorsi storici, problemi che favoriscano l'approccio disciplinare - Affrontare esperienze di geometria analitica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ rappresentare poligoni sul piano cartesiano, ◦ calcolarne perimetro ed area, ◦ rappresentare relazioni fra grandezze, studiare funzioni, ◦ rappresentare trasformazioni geometriche.
<p><u>DATI E PREVISIONI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). Caratteri qualitativi e quantitativi. - Valori medi e misure di variabilità: moda, mediana e media aritmetica; campo di variazione. - Frequenza assoluta, relativa e percentuale: significati e calcoli. - Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile, eventi disgiunti, dipendenti e indipendenti): significati, determinazione di probabilità a priori e a posteriori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la probabilità come rapporto tra i casi possibili e i casi favorevoli di un evento - Riconoscere eventi complementari, incompatibili, condizionali - Formulare ipotesi sulla probabilità che si verifichi un evento - Verificare sperimentalmente la probabilità che un evento accada - Fare valutazioni di tipo probabilistico: esprimere la frequenza assoluta, relativa e percentuale - Distinguere probabilità teorica e probabilità sperimentale - Condurre un'indagine statistica per studiare un carattere derivante da misurazione: estrarre un campione significativo, usare in modo conveniente misure di centralità e dispersione, - usare una rappresentazione grafica appropriata - Interpretare grafici provenienti da ambiente esterno.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-		-	-

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI SCIENZE

• DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED INSEGNAMENTI PER LA COMPETENZA EUROPEA:

✓ **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

• **NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:**

- **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali**
- **Oggetti, materiali e trasformazioni, misurazioni**
- **Osservazione e sperimentazione sul campo**
- **L'uomo, i viventi e l'ambiente**
- **Fisica e chimica**
- **Astronomia e scienze della Terra**
- **Biologia**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti.*

In questa fase di vita è fondamentale attivare situazioni del fare che inducono alla curiosità e all'interesse. Solo da questi potrebbero nascere ipotesi, domande, intuizioni...

L'atteggiamento dovrà molto delicatamente diventare di ricerca intesa come azione che chiarifica, senza pretendere verifiche ed enunciati di leggi.

Si rimanda perciò alle competenze già espresse per questo ordine di scuola nel capitolo "Porsi e risolvere problemi" e "Misurare".

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaggio, smontaggio, ricostruzioni di oggetti. - Individuazione di qualità e proprietà di oggetti. - Nomenclature. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e manipola materiali come: acqua, farina, sale, sabbia, sughero, tempere, legno, plastica, vetro. - Scopre alcune proprietà degli oggetti con i 5 sensi. - Osserva e sperimenta trasformazioni della materia con operazioni concrete: modella, spezza, taglia, schiaccia, sbriciola, realizza cartapesta ... - Sperimenta colorazioni e semplici miscugli.
<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI, MISURAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e deduzioni. - Organizzazioni nello spazio e nel tempo. - Intuizioni di meccanismi. - Trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca con l'acqua e gli oggetti evidenziando quali galleggiano, quali affondano. Si orienta nel tempo ciclico (giorno-notte, i giorni, la settimana, le stagioni). - Colloca e ordina eventi nel tempo. - Prevede l'andamento di un gioco, di una storia, di un'azione. - Effettua e riproduce un percorso, verbalizzando le relazioni spaziali. - Esprime semplici congetture di causa – effetto.
<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prime interpretazioni sulla struttura e funzionamento del proprio corpo. - Osservazioni di organismi animali e vegetali. - Varietà e modi di vivere degli esseri viventi. - Cambiamenti nel corpo dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il corpo umano, localizzare e denominare le parti. - Scopre le differenze tra l'uomo e gli altri esseri viventi. Coltiva semi in situazioni diverse (con la luce/senza luce....con acqua/senza acqua ...). - Formula ipotesi sulla crescita dei semi nelle varie situazioni. - Riconosce le caratteristiche stagionali: osserva, confronta e registra le trasformazioni naturali.

- Trasformazioni dell'ambiente naturale.

- Compie osservazioni meteorologiche (sereno, nuvoloso, piovoso, ventoso...) e registrarle usando simboli convenuti.
- Osserva le differenze fra un vivente (seme che germoglia) e un non vivente (sasso).
- Differenzia gli elementi che caratterizzano il di e la notte.
- Sa differenziare i rifiuti.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale;**
- **localizzare e denominare le parti del corpo;**
- **sperimentare, riconoscere e denominare le caratteristiche dei diversi materiali utilizzando i 5 sensi.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

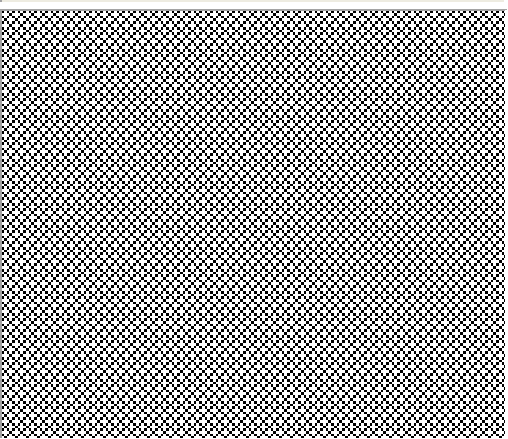
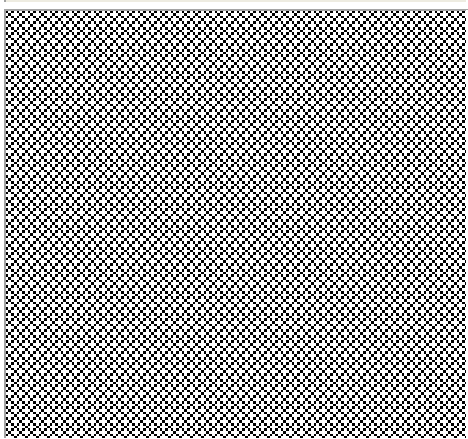


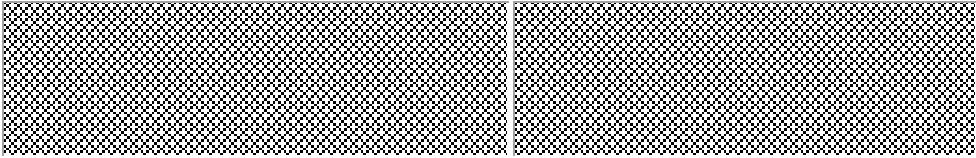
L'alunno:

- *sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;*
- *esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;*
- *individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;*
- *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;*
- *riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;*
- *ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;*
- *assume atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;*
- *espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;*
- *trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</u> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi e le percezioni sensoriali. - Esplorazione della realtà. - Identificazione e caratteristiche di alcuni materiali e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso: - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<u>ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
<u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI, MISURAZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Somiglianze e differenze di oggetti e materiali. - La materia, gli stati e le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI, MISURAZIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure (di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad

			esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<u>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un ambiente. - Riconoscimento e classificazione di viventi e non viventi. - Le trasformazioni nel tempo sugli elementi naturali. - Esperimenti con materiali. - Utilizzo del metodo sperimentale - Sintesi, scritta o orale, del percorso di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, stagioni). - 	<u>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e l'insegnante, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione e descrizione elementare di un ambiente. - Descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale: - Descrizione di un ambiente esterno, mettendolo in relazione con l'attività umana e conseguente responsabilizzazione personale. - Le trasformazioni nel tempo sugli elementi naturali. - Gli atteggiamenti corretti per la cura degli ambienti. - Approccio ad una catena alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso. 	<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi e le loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Corpo umano, stile di vita, salute e sicurezza. - Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
		<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema solare. - I movimenti della Terra. - La Luna e le fasi lunari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema solare. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Conoscere la struttura, le dinamiche, i cicli e le interazioni che regolano il



sistema solare.

- Conoscere le principali fonti e forme di energia.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente connessi alla personale esperienza di vita; - dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di cui fa esperienza; - realizza semplici elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto; - assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto; - possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza; - opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date; - utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto; - è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite; - assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia; - realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici non complessi ai fini dell'osservazione e della sperimentazione di semplici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e

		<p>fenomeni, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	---	---

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe essere in grado di:

- **esplorare i fenomeni con metodo scientifico;**
- **individuare le proprietà di alcuni materiali e le loro trasformazioni;**
- **osservare e sa descrivere fenomeni fisici e chimici;**
- **utilizzare semplici strumenti di misura;**
- **conoscere la struttura e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo;**
- **classificare viventi e non viventi;**
- **conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano e l'importanza di un sano stile di vita;**
- **conoscere il Sistema Solare e i movimenti della Terra.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curriculum - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni più comuni, immaginando e verificando le cause;*
- *sviluppa semplici schemi e modelli dei fatti e fenomeni osservati, ricorrendo a misure appropriate;*
- *riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;*
- *ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;*
- *è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;*
- *collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;*
- *ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta di organismi, micro-ambienti, proprietà, fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere compiutamente un oggetto in base a schemi di osservazione stabiliti. - Sapere descrivere una pianta, un animale, un ambiente circoscritto, un fenomeno. - Indicare criteri per la classificazione. - Classificare animali, vegetali, rocce, eventi.
<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI, MISURAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori concettuali: causa/effetto; sistema, stato/trasformazione, equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere compiutamente un oggetto per riconoscere particolari insignificanti ed elementi fondamentali: in base ad uno schema di osservazione, usando semplici strumenti, raccogliere e confrontare dati. - Individuare un criterio razionale di classificazione in una serie di oggetti: seguire/eseguire una classificazione seguendo uno o più criteri. - Riconoscere omologie e analogie per riconoscere l'evoluzione di organismi- il confronto fra organi. - Riconoscere il grado di presenza/assenza di una proprietà. - Saper assegnare ad una grandezza il numero che ne esprime la misura. - Sperimentare la valutazione della misura, la misurazione diretta, l'errore di misura. - Riconoscere il valore delle cifre decimali che esprime la misura e calcolare l'errore/approssimazione. - sperimentare la misura indiretta (velocità/ ps...).

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

- Metodo sperimentale.
- Progettazione e conduzione di esperimenti; sintesi dei risultati.
- Descrizioni delle attività di ricerca (difficoltà incontrate, scelte adottate ...)

- Acquisire la capacità di riconoscere in un'esperienza le variabili e le costanti.
- Acquisire la capacità di rilevare i dati durante un'esperienza, organizzarli in tabelle, rappresentare un fatto.
- Acquisire la capacità di identificare relazioni in condizioni sperimentali e non, prima e dopo la rappresentazione di un fenomeno.
- Enunciare leggi empiriche e leggi matematiche. Esempi: crescita dei batteri....legge di equilibrio di una leva....

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Struttura dei viventi.
- Classificazioni di viventi e non viventi.
- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni, organismi, ambiente; evoluzione e adattamento.
- Igiene e comportamenti di cura della salute.
- Biodiversità.
- Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

- Stabilire che gli organismi viventi sono esseri capaci di nascere, crescere, riprodursi e morire.
- Considerare le differenze morfologiche e strutturali tra individui/ tra gruppi per avviare a comprendere il concetto di evoluzione.
- Formare un'immagine dei fenomeni della vita:
 - o consapevolezza dei processi, delle trasformazioni che caratterizzano il "mantenimento in vita" di un organismo vivente;
 - o consapevolezza delle interazioni con gli altri organismi/con l'ambiente (ciclo della materia flusso di energia).
- Prospettare l'assunzione di comportamenti utili alla salvaguardia della salute e dell'ambiente.
- Individuare le caratteristiche fondamentali della struttura di un ecosistema.
- Riconoscere che ciascun vivente segue un progetto di sviluppo che è tipico della specie cui appartiene:
 - o identificare le principali differenze in sistemi morfologicamente somiglianti/ con somiglianze morfologiche ridotte;
 - o comprende che gli organismi viventi portano in sé caratteri ereditari;
 - o conoscere il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari;
 - o conoscere le malattie di carattere ereditario.
- Formare un'immagine dei fenomeni della vita:

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ consapevolezza dei processi, delle trasformazioni che caratterizzano il “mantenimento” in vita di tutti gli organismi viventi (osservare che alcune reazioni avvengono con sviluppo di energia, mentre altre per avvenire hanno bisogno di energia: respirazione e fotosintesi) per pervenire al concetto di autotrofo, eterotrofo; ◦ consapevolezza delle interazioni con gli altri organismi/con l’ambiente (catene alimentari, ciclo della materia, flusso di energia). <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche fondamentali della struttura di un ecosistema (fattori biotici e abiotici). - Porre l’attenzione sulle dinamiche che caratterizzano una popolazione.
<p><u>FISICA E CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra alcune caratteristiche dei materiali ed il loro stato fisico. - Osservare fenomeni interpretabili con il modello particellare della materia. - Cogliere proprietà che dipendono dalla struttura della materia: <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprendere che gli “oggetti” (i corpi) sono formati da sostanze; ◦ imparare a distinguere tra miscugli e sostanze; ◦ osservare che le sostanze hanno proprietà e caratteristiche costanti e ben definite riconoscibili mediante saggi di riconoscimento. - Capire che quando una o più sostanze cambiano le loro proprietà rispetto a quelle di partenza è avvenuta una trasformazione (reazione chimica). - Conoscere i quattro elementi fondamentali che combinati in modo diverso, insieme a pochi altri elementi, costituiscono la varietà dei viventi. - Comprendere che il calore non è una proprietà dei corpi a differenza della temperatura. - Osservare alcune trasformazioni (fisiche/chimiche) dalla fenomenologia particolarmente evidente (ciclo dell’acqua, solubilità, combustioni e altre trasformazioni di particolare importanza). - Riconoscere le forze a partire dagli effetti che possono produrre su di un corpo e descriverle come grandezze vettoriali: <ul style="list-style-type: none"> ◦ fare esperienze sulla misura delle forze;

- classificare le forze;
- fare esperienze sull'equilibrio dei corpi, sul galleggiamento;
- individuare le forze come causa di moto.

- Esaminare esperienze relative alla luce:

- propagazione di un raggio di luce, riflessione, rifrazione;
- effetto della luce sugli organismi viventi;
- il colore degli "oggetti" come proprietà della luce da loro riflessa.

L'approccio al tema energia, nel triennio, è volutamente graduale poiché si ritiene che l'alunno debba familiarizzare con questo concetto chiave a partire da un approccio qualitativo. Obiettivo finale è quello di pervenire a conoscere l'energia come:

- a.** capacità di un corpo di compiere lavoro;
- b.** presenza in forme diverse e possibilità di trasformarsi;
- c.** possibilità di passare da un corpo all'altro;
- d.** lavoro, calore, reazioni chimiche, circuiti elettrici sono modi diversi di passare e di trasformarsi.

Conoscere le fonti di energia e le diverse forme in cui si mostra dovrebbe favorire la comprensione

della necessità di un uso consapevole dell'energia.

I contenuti che portano allo sviluppo del concetto di energia sono pertanto identificabili nei percorsi suggeriti in altri nuclei tematici e sono estrapolabili dalla scomposizione dei precedenti temi.

1. Calore e temperatura

- a.** Il calore come grandezza che caratterizza le variazioni di temperatura.
- b.** La relazione di proporzionalità tra quantità di calore e variazione di temperatura.
- c.** La relazione di proporzionalità tra massa e variazione di temperatura a parità di quantità di calore fornita.

2. Energia chimica

- a.** Riconoscere l'energia chimica come energia interna.
- b.** Riconoscere che le reazioni chimiche sono il modo con cui l'energia chimica si trasforma.

3. La luce

	<p>a. Riconoscere attraverso esperienze che la luce è energia (combustione di una candela, fotosintesi..).</p> <p>4. L'elettricità</p> <p>a. Introdurre l'energia elettrica e le sue trasformazioni in altre forme di energia. <i>(Diverse esperienze sono condotte in tecnologia).</i></p>
<p><u>BIOLOGIA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la cellula come unità strutturale e funzionale di un vivente. - Distinguere gli organismi in unicellulari/pluricellulari. - Individuare le strutture fondamentali che caratterizzano gli organismi pluricellulari (individuare nel corpo umano i principali organi, apparati). - Correlare la struttura con la relativa funzione. - Individuare l'interdipendenza tra diversi apparati che compongono un organismo. - Mettere in relazione le caratteristiche dei fenomeni causati dai microrganismi con le esigenze dei microrganismi stessi. - Conoscere il significato di vita di relazione. - Esaminare i fattori che caratterizzano la superficie terrestre per comprendere come essi influenzino lo sviluppo della vita. - Abituare a cogliere le trasformazioni lente e continue del paesaggio e ad individuarne le cause.
<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. - Coordinate geografiche. - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di teoria e di modello, comprendere perché sono utili alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni (verifica della coerenza delle previsioni con le conclusioni): <ul style="list-style-type: none"> o capire la differenza tra moto apparente e moto reale; o conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	-	-	-

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

- **Scienza e società:** gli argomenti possono essere considerati disciplinari e trasversali e i livelli di elaborazione possono variare in base ai percorsi affrontati in precedenza. Complessivamente si ritiene che i percorsi attuati debbano:
 - aiutare gli alunni ad analizzare le cause delle trasformazioni sociali;
 - conoscere la storia e i principi di funzionamento di alcuni strumenti;
 - affrontare tematiche relative al problema dello sviluppo e delle risorse.

[TORNA A INDICE](#)

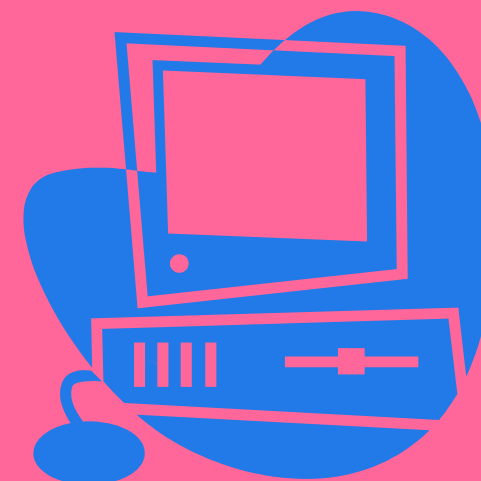
CURRICOLO DI TECNOLOGIA

- DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED INSEGNAMENTI PER LA COMPETENZA EUROPEA:

- ✓ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ✓ COMPETENZE DIGITALI
- ✓ SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

- NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- **Vedere, osservare e sperimentare**
- **Prevedere e immaginare e progettare**
- **Intervenire, trasformare e produrre**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:

- ❖ **“IMMAGINI, SUONI E COLORI”**
- ❖ **“LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;*
- *si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*

CONOSCENZE

ABILITÀ

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Strumenti tecnologici : PC, LIM, IPAD, TABLET,
- Parti degli strumenti multimediali
- Semplici applicazioni degli strumenti multimediali
- situazioni problematiche
- algoritmi

- Familiarizza con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive.
- Ha l'attitudine di fare domande, saper dare spiegazioni, discutere, formulare previsioni, fare ipotesi, cercare ed inventare soluzioni.
- Riconosce alcuni dei componenti di un PC (mouse, tastiera, schermo).
- E' interessato verso alcuni strumenti tecnologici e il loro funzionamento (lim, computer, Ipad).
- E' curioso, esplora, osserva, ricerca: dimostra il piacere della conoscenza.

PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE

Fasi costitutive di un progetto

- Elabora un progetto, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Individua ed illustrare le fasi di una semplice procedura (algoritmi).
- Individua, in situazioni problematiche poste dal vissuto, la soluzione da raggiungere (problemini).

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Materiali vari strutturati e non

- Esplora i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.
- Osserva e sperimenta trasformazioni della materia con operazioni concrete: modella, spezza, taglia, schiaccia, sbriciola.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive;**
- **elaborare un progetto, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;**
- **osservare e sperimentare trasformazioni della materia con operazioni concrete: modellare, spezzare, tagliare, schiacciare, sbriciolare.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;*
- *è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;*
- *conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;*
- *sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;*
- *si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;*
- *produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;*
- *inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <p>CLASSE PRIMA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi/fenomeni naturali e artificiali; - conosce ed utilizza oggetti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale; - osserva e classifica materiali semplici e/o di uso comune (carta, plastica, vetro e metalli). <p>CLASSI SECONDA E TERZA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca negli oggetti le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità); - classifica i materiali in riciclabili e non; - rappresenta i dati dell'osservazione attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare elementi naturali ed artificiali e sa coglierne le differenze. - Descrivere le diversità e le funzioni di oggetti comuni (penna-matita, libro-quaderno, coltello-forchetta, ecc.). - Riconoscere le caratteristiche dei materiali osservati, evidenziandone le differenze. - Raccogliere e rappresentare i dati attraverso i grafici e la manipolazione diretta. - Utilizzare diversi strumenti tecnologici per rappresentare in vari modi le esperienze vissute a scuola. 	<p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua le funzioni di un oggetto e/o di una semplice macchina rilevandone le principali caratteristiche; - esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente; - partecipa a visite guidate in luoghi naturalistici ma anche musei e/o parchi per osservare in maniera diretta l'ambiente e capire l'importanza della sua conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un progetto per la costruzione di un oggetto utilizzando correttamente, seguendo una specifica metodologia, tutte le risorse materiali di cui dispone.

<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>			
<p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <p>CLASSE PRIMA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni. <p>CLASSI SECONDA E TERZA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni attraverso attività di cooperative learning; - utilizza i vari componenti del P.C.: mouse, tastiera, stampante e software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare alcuni materiali come la carta, la plastilina, il pongo per realizzare modellini di oggetti presenti nella vita quotidiana. - Selezionare i vari materiali per organizzare e gestire la raccolta differenziata, utilizzando correttamente i contenitori specifici. 	<p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetta e realizza oggetti; - analizza l'impiego della videoscrittura e della videografica; - accede ad opere multimediali e ad internet per la ricerca e l'informazione; - installa su computer un programma di comune utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le nuove tecnologie e decodificare linguaggi multimediali per ampliare il proprio lavoro in più discipline, in modo da potenziare le proprie capacità comunicative.
<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE</u></p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene nel processo di trasformazione dei materiali di uso comune; - comprendere il significato elementare di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare manufatti usando materiale di recupero. - Osservare l'ambiente circostante per individuare elementi naturali e artificiali attraverso visite guidate e analisi di immagini e di fotografie. - Comprendere vari tipi di 	<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifica l'esistenza e l'importanza dell'energia solare; - indaga sulle varie forme di energia: cinetica, luminosa, sonora, meccanica, termica ... - sperimenta l'utilizzo di tali energie con meccanismi a lui vicini; 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute. - Prendere coscienza dell'importanza del risparmio energetico e di diffondere tale cultura. - Elaborare e promuovere il

	<p>energia e il funzionamento di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>- Individuare e discriminare i vari tipi di energia in rapporto alla realtà quotidiana.</p>	<p>- costruzione e/o assemblaggio di piccoli giocattoli, robot ecc</p>	<p>concetto di "sviluppo sostenibile".</p>
--	---	--	--

↘ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno mostra difficoltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>nel riconoscere</i> alcuni processi di trasformazione di risorse e di energia; - <i>a orientarsi</i> tra i diversi mezzi di comunicazione; - <i>nel produrre</i> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<p>L'alunno inizia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>conoscere</i> alcuni processi di trasformazione di risorse e di energia; - <i>orientarsi</i> tra i diversi mezzi di comunicazione; - <i>produrre</i> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<p>L'alunno ha acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la conoscenza</i> dei processi di trasformazione di risorse e di energia; - <i>l'uso critico</i> dei diversi mezzi di comunicazione; - <i>le tecniche di produzione</i> di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<p>L'alunno ha pienamente acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la conoscenza</i> dei processi di trasformazione di risorse e di energia; - <i>l'uso critico</i> dei diversi mezzi di comunicazione; - <i>le tecniche di produzione</i> di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- **ESPLORARE** i vari materiali a disposizione e coglierne le differenze;
- **OSSERVARE** e riconoscere le trasformazioni di utensili utilizzati nel passato e li sa inquadrare nelle tappe della storia dell'umanità; **INDIVIDUARE** l'utilizzo di diverse forme di energia e studio dell'impatto sull'ambiente: importanza del risparmio energetico e promozione del concetto di sviluppo sostenibile (esperienze di Coding);
- **PROGETTARE** realizzando oggetti con materiali vari (esperienze di Coding), seguendo una specifica metodologia progettuale, cooperando con i compagni nella valutazione dei vari materiali a disposizione e del loro utilizzo; **PROMUOVERE** un uso consapevole dei mezzi multimediali;
- **INTERPRETARE** le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina, usando correttamente oggetti e strumenti tecnologici;
- **COMUNICARE** attraverso la conoscenza dei linguaggi specifici come il disegno tecnico, utilizzando correttamente riga, squadra e compasso per costruire figure geometriche;
- **USARE** le nuove tecnologia (esperienze di coding) per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;*
- *conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;*
- *è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;*
- *conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;*
- *utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;*
- *ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;*
- *conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;*
- *sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;*
- *progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

Tutti gli argomenti verranno trattati, utilizzando tecniche di apprendimento innovativo (flipped classroom, cd, libri ecc.) per stimolare, attraverso un lavoro metacognitivo, processi di autoapprendimento.

Saranno inoltre effettuate delle visite guidate a luoghi naturalistici e tecnologici, anche con supporti multimediali e con strumentazioni tecno-scientifiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti della realtà quotidiana, classificandoli in base alla loro funzione: <ul style="list-style-type: none"> ○ oggetti per contenere sostanze compatte, sciolte, granulari, liquide, viventi; ○ oggetti per tagliare materiali diversi; ○ oggetti per scrivere ; ○ oggetti per battere, per stringere, per bucare, lisciare, incidere, decorare, ecc. ○ oggetti per frullare, impastare, filtrare, per sminuzzare, tritare, macinare, per cuocere e riscaldare, per conservare, per raffreddare e congelare ○ oggetti per sollevare e trasportare, ecc. - Descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento o al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. - Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardino...). - Riflettere sull'ambiente e la biodiversità attraverso lo studio delle risorse agroalimentari e l'agricoltura (orto scolastico). - Individuazione ed analisi dello spazio antropizzato con riflessioni sul concetto di impatto ambientale. Sostenibilità e risorse. La Valutazione di Impatto Ambientale (VIA).
<p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni su materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. - Modificare intenzionalmente i materiali per giungere ad un oggetto prefigurato:

- Modellini.
- Linguaggi specifici (disegno tecnico ...)
- Materiali e strumenti per il Disegno tecnico.

- dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado
- dalle sabbie e componenti del vetro all'oggettistica in vetro
- dai minerali ai metalli e dai metalli agli oggetti metallici
- dal petrolio agli oggetti di plastica
- dai materiali buoni conduttori di elettricità agli oggetti elettrici
- dal silicio ai microprocessori
- da materiali compositi fino alla componentistica elettronica
- dalla struttura elementare digitalizzata alla realizzazione dell'artefatto o al prototipo o modello-plastico con esperienza facilitata, semplificata e assistita

- Realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- Tendere alla realizzazione di modellini smontabili, per cogliere non solo la complessità, ma anche l'integrazione e l'interconnessione delle parti di un oggetto tecnologico, realizzare plastici semplificati che rendano l'idea della contestualizzazione e territorializzazione degli artefatti, prodotti biologici e soprattutto delle reti tecnologiche di produzione di artefatti e produzioni biologiche.
Far ampio uso di strumenti che permettano le attività compositive (costruzioni, meccano, lego, lego tecnico, robot ...).
- Osservare e leggere dei disegni tecnici elementari, presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni o prodotti biologici semplici.
- Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti, usando il disegno tecnico.
- Leggere una rappresentazione tecnica/geometrica.
- Disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici (anche scannerizzati in forma assistita e facilitata), perseguendo l'abilità tecnica progressiva: segno pulito, rapido, colorazioni a campiture, capacità di rendere l'idea di un oggetto tecnologico o prodotto biologico, segnalandone le parti e le componenti o una visione d'insieme, bidimensionale, tridimensionale e contestualizzata in ambientazioni riconoscibili e vicine al vissuto esperienziale.
- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio

	<p>lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni, selezionarle e di sintetizzarle, sviluppare le proprie idee utilizzando le ITC - Condividere con altri le proprie idee e/o conclusioni.
<p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia (definizione). - Energia e lavoro. - Forme di Energia (rinnovabili/non rinnovabili). - Le fonti delle Energia. - Trasformazioni di energia - principio di conservazione dell'energia. - Combustibili fossili: carbone, petrolio e metano. - L'elettronica come una proprietà della materia (La corrente elettrica - I generatori di corrente - Il circuito elettrico - Le grandezze elettriche - Collegamenti in serie e in parallelo - Effetti della corrente). - Lo sviluppo sostenibile (protocollo di Kyoto – Concetto di Impatto ambientale - Valutazione di impatto ambientale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il grado di utilità dell' Energia: <ul style="list-style-type: none"> o Energia Nucleare o Energia Solare o Energia Idrica o Energia eolica o Energia Geotermica o Biomasse, biocombustibili, bioenergia - Iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia. - Individuare alcune applicazioni dell'elettronica - Sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-	-	-	-

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI MUSICA

• DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED INSEGNAMENTI PER LA COMPETENZA EUROPEA:

- ✓ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ✓ SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- **Esecuzione ed interpretazione**
- **Comprensione e valutazione di materiali ed opere musicali**
- **Ideazione e realizzazione di messaggi musicali**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "IMMAGINI, SUONI, COLORI" - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione [...];*
- *segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ...);*
- *sviluppa interesse per l'ascolto della musica [...];*
- *scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;*
- *sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;*
- *esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;*
- *vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;*
- *controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella comunicazione espressiva.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La voce e il canto corale - Utilizzo di gesti in relazione al suono e all'ambiente - Drammatizzazione storie semplici - Conte , filastrocche, poesie, canzoni - Semplici sequenze ritmiche - 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce ed esegue canti di gruppo - Usa la gestualità, mima, adatta i movimenti agli altri e all'ambiente li modula in maniera adeguata al contesto (camminare a ritmo, imitare andature...) - Drammatizza semplici storie e racconti assumendo ruoli diversi - Memorizza e recita conte , filastrocche, poesie e canzoni - Riproduce semplici sequenze ritmiche
<p><u>COMPRESIONE E VALUTAZIONE DI MATERIALI ED OPERE MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spettacoli di vario tipo adatti alla fascia di età - Musica di vario genere - - Varie fonti sonore - - Semplici simboli musicali convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiste con interesse a spettacoli di vario tipo (teatro, cinema, animazioni...) - Ascolta musica di vario tipo - Affina la percezione uditiva (riconosce e localizza la fonte sonora, distingue suoni alti-bassi, lenti-veloci, forti-deboli) - Legge semplici simboli musicali concordati e non convenzionali
<p><u>IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MESSAGGI MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali e oggetti di vario tipo che producono suoni - Musica e ritmi - Suoni espressivi del corpo - Voce –ritmo -movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per produrre suoni - Percepisce, discrimina e riproduce ritmi diversi - Esplora le possibilità sonoro-espressive del corpo - Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'ingresso nella Scuola Primaria, l'alunno dovrebbe:

- **avere consapevolezza del proprio corpo e saper utilizzare vari canali comunicativi;**
- **dimostrare interesse per l'ascolto di musica di vario genere;**
- **distinguere le qualità del suono (alto-basso, lungo-breve, forte-debole);**
- **percepire, discriminare e riprodurre semplici ritmi diversi;**
- **utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre suoni individualmente e in gruppo.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curriculum - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;*
- *esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;*
- *articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;*
- *improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;*
- *esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;*
- *ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;*
- *ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. - Utilizzo di gesti/suono. - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. - L'improvvisazione ritmica. - La voce e il canto. - Canzoni in coro 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. - Eseguire ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. - Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. 	<u>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. - La voce, la respirazione. - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. - Esecuzione corale di brani di vario genere. - Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Conoscere ed utilizzare la respirazione corretta nel canto. - Conoscere sommariamente l'anatomia e la funzionalità dell'organo fonatorio.
<u>COMPrensione E VALUTAZIONE DI MATERIALI ED OPERE MUSICALI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • Suoni/rumori del corpo; • Suoni/rumori ambientali; • Suoni/rumori prodotti da 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al proprio vissuto. - Sviluppare le capacità di 	<u>COMPrensione E VALUTAZIONE DI MATERIALI ED OPERE MUSICALI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. - Elementi costitutivi il linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. - Distinguere e classificare gli

<p>oggetti sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. - I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). - Scrittura musicale convenzionale e non convenzionale. - La musica nella realtà multimediale - Brani musicali a tema: stagioni, feste... 	<p>ascolto e attenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva. - Riconoscere, discriminare gli stimoli sonori. - Ascoltare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. - Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. - Riconoscere la funzione della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. - Le note musicali. - Il pentagramma. - La battuta. - La frazione del tempo. - La chiave di violino. - La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, festività...). - Musica colta e popolare. - Messaggi musicali presenti nelle varie tipologie di linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film. - Classificazione degli strumenti musicali. - Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. - Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. 	<p>elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Classificare gli strumenti musicali in base al materiale ed alla modalità di produzione del suono. - Riconoscere dal timbro i principali strumenti musicali.
<p><u>IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MESSAGGI MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale con parole, azioni motorie e segni grafici. - Usare la musica come mezzo 	<p><u>IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MESSAGGI MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. - Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori. - I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. 	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive degli oggetti. - Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. - Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di espressività diverse per ritmare parole e frasi. - Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. - Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale con parole, azioni motorie e segni grafici.
--	---	---	--

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; - produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro; - distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni; - si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre; - rappresenta graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico; - riproduce eventi sonori e semplici brani musicali; utilizza strumenti non convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri; - conosce sommariamente la notazione musicale; - rappresenta graficamente e riferisce verbalmente le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante; - esegue semplici brani vocali, anche con l'accompagnamento di strumenti non convenzionali; - canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività; - conosce la notazione musicale; - sa riferire e motivare le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani musicali distinguendone gli elementi basilari., anche confrontando generi diversi; - esegue collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione e accompagnandosi con strumenti non convenzionali; - conosce la notazione musicale; sa scrivere e leggere le note; - sa riferire e motivare le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere, esprimendo semplici giudizi estetici.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'ingresso nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- **saper eseguire collettivamente brani vocali rispettando il tempo**
- **riconoscere all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, durata**
- **conoscere la scala musicale ascendente e discendente**
- **conoscere elementi basilari della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note sulle linee e negli spazi)**
- **aver acquisito un buon senso ritmico**
- **saper riferire e motivare le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di vario genere.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curriculum - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.*
- *usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.*
- *è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.*
- *comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*
- *integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*
- *comprende la corrispondenza suono-segno;*
- *acquisisce le tecniche strumentali specifiche;*
- *sviluppa la capacità creativa attraverso l'elaborazione autonoma allo strumento di materiali sonori.*

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cellule ritmiche. - Alterazioni in chiave e di passaggio. - Note Mi²-Fa²-Sol²,note Alterate (flauto dolce). - Accordi, esercizi per il passaggio del pollice e di agilità (tastiera). - Esecuzione di brani vocali e strumentali monodici e/o polifonici - (a due voci),di generi, epoche e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare il codice musicale tradizionale e rispettare le regole della grammatica musicale. - Saper eseguire collettivamente o individualmente, anche su basi musicali, brani vocali e/o strumentali per lettura o imitazione, curando l'intonazione, rispettando il tempo e l'espressività.
<p><u>COMPrensIONE E VALUTAZIONE DI MATERIALI ED OPERE MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Modo maggiore e minore e il loro carattere espressivo. - La Musica dal 1800 all'età contemporanea. - Usi e funzioni della musica nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e commentare brani e/o materiali musicali usando la terminologia specifica. - Saper riconoscere significati e funzioni delle opere musicali nei vari contesti storici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. - Saper individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi anche in messaggi multimediali del nostro tempo.
<p><u>IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI MESSAGGI MUSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti di una melodia: inciso, semifrase, periodo. - Schemi compositivi: il Canone, il Controcanto, la forma ABA, il Tema con variazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ideare o improvvisare semplici melodie su schemi ritmico-melodici dati o secondo strutture aperte. - Saper rielaborare un modello musicale dato intervenendo negli aspetti tonale, agogico, dinamico, ritmico, usando la voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la notazione musicale in modo sommario; - esegue con lo strumento o con la voce semplici sequenze ritmico-melodiche per imitazione; - riconosce all'ascolto i parametri del suono. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli elementi base della scrittura musicale; - esegue da solo o collettivamente, con lo strumento o con la voce, semplici brani monodici e per imitazione; - commenta i brani ascoltati dal punto di vista delle emozioni; - sa ideare e realizzare semplici sequenze ritmico-melodiche con lo strumento o con la voce, se guidato. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica correttamente un semplice spartito musicale; - esegue con lo strumento o con la voce, da solo o collettivamente, brani musicali monodici e/o polifonici per imitazione o lettura; - sa cogliere e analizzare gli elementi più evidenti di un brano musicale; - sa ideare e realizzare sequenze ritmico-melodiche autonomamente, attribuendo significati in base alla funzione e all'uso a cui sono destinate. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica e usa la notazione musicale con una certa sicurezza; - usa correttamente la terminologia specifica; - esegue correttamente con la voce e/o strumento, da solo o collettivamente, brani più complessi monodici e/o polifonici anche su basi musicali date e per lettura; - esegue correttamente a prima vista semplici melodie; - nei brani ascoltati analizza le caratteristiche principali riconducendole al periodo storico a cui appartengono e ponendole in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali; - riconosce la funzione dei messaggi musicali multimediali; - rielabora melodie intervenendo negli aspetti ritmico, melodico, agogico, dinamico, tonale, secondo l'uso e la

			<p>funzione a cui sono destinate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione semplici melodie, usando strutture aperte o schemi ritmico-melodici dati. -
--	--	--	--

↘ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

- **consolidamento della tecnica strumentale e delle conoscenze relative alla musica nelle epoche storiche prese in considerazione.**

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI ARTE - IMMAGINE

• DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ED INSEGNAMENTI PER LA COMPETENZA EUROPEA:

- ✓ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ✓ SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Il bambino:

- *comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso [...], il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative [...];*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (visivi, di animazione...); sviluppa interesse [...] e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*

CONOSCENZE

ABILITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Tecniche espressive con materiale strutturato e non
- Rappresentazioni grafiche
- Ricordo e racconto di esperienze
- Materiali modellabili
- Oggetti con volume e tridimensionalità

- Si esprime attraverso il disegno e la pittura, utilizza correttamente le tecniche (stampa, frottage, pittura, mosaico...) e i mezzi espressivi
- Produce rappresentazioni grafiche su consegna e spontaneamente
- Rappresenta graficamente e verbalizza le esperienze vissute
- Manipola o modella e trasforma pongo, creta, das...
- Sperimenta e usa vari materiali per costruire scoprendo il volume e la tridimensionalità

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Colori primari e secondari
- Gradazioni di colori
- Ambiente naturale
- Forme ed elementi dell'ambiente che lo circonda
- Spazialità del foglio
- Coordinazione oculo – manuale
- Impegno nelle attività

- Utilizza adeguatamente gradazione, accostamenti e mescolanze di colori
- Colora, su consegna, rispettando i colori reali
- Colloca correttamente gli elementi raffigurati nello spazio foglio
- Esercita la capacità di osservazione
- Guarda con interesse la realtà circostante per ricavarne informazioni da utilizzare nelle varie attività espressive
- Raffigura forme ed elementi dell'ambiente naturale
- Porta a termine e cura il proprio lavoro
- Raggiunge una adeguata precisione e coordinazione nelle attività grafiche, espressive e manipolative

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Elementi essenziali per l'osservazione di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici

- Apprezza le opere d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche
- Sviluppa il senso estetico e il piacere del bello
- Osserva un'opera d'arte, cercando di riprodurla utilizzando materiali diversi

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il bambino vive le prime esperienze artistiche, esplora i diversi linguaggi espressivi come la voce, il gesto e la drammatizzazione, la musica e la manipolazione dei materiali migliorando le proprie capacità percettive. Attraverso le esperienze proposte potenzia la creatività espressiva che ha carattere comune a tutti gli individui e si accosta con curiosità al mondo reale e dell'arte.

In modo particolare, all'entrata alla scuola Primaria, egli dovrebbe essere in grado di:

- **rappresentare graficamente e verbalizzare le esperienze vissute;**
- **portare a termine e curare il proprio lavoro;**
- **apprendere ed utilizzare correttamente varie tecniche espressive.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);*
- *è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);*
- *individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;*
- *conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura/osservazione di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. - Le varie forme di espressione artistica. - I generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisivi. 	<p><u>Osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Osservare immagini statiche e in movimento esprimendo con un linguaggio appropriato le emozioni e le impressioni prodotti dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. - Descrivere tutto ciò che si trasmette un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi che costituiscono l'espressione grafica, pittorica, plastica e visiva. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) 	<p><u>Osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e individuare in un testo iconico -visivo gli elementi del linguaggio visuale e audiovisivo: linee, colori, forme, volume, spazio e del linguaggio audiovisivo, piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi architettonici e compositivi, i significati simbolici ed espressivi. - Individuare i principali beni culturali, ambientali e urbanistici presenti nel proprio territorio,

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i beni artistici e culturali del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Trasformare immagini e materiali di vario tipo, ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 		<p>riconoscendone gli aspetti più caratteristici.</p> <p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e materiali vari per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoprendo ed osservando immagini e opere d'arte.
--	---	--	--

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni suscitate; - distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo; - sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non; - produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, le indicazioni dell'insegnante; - disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; - segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali; - produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse: plastica, pittorica, multimediale, musicale, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione; - si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando diverse tecniche e materiali, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...); - utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro; - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi), rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - individua i principali aspetti dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da

			<p>culture diverse dalla propria;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--

↘ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria, di Primo grado l'alunno dovrebbe:

- **aver acquisito un primo livello di alfabetizzazione e interiorizzazione dei linguaggi iconici;**
- **saper decodificare e interpretare le immagini, cogliendone la competenza comunicativa;**
- **aver potenziato la creatività espressiva (competenza comunicativa delle proprie produzioni)**
- **accostarsi alla varietà dei beni culturali presenti nel proprio territorio, sviluppando una prima "idea di estetica".**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- *realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;*
- *padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;*
- *legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;*
- *riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;*
- *analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- La comunicazione e la percezione visiva.
- Il codice del linguaggio visivo (e.: il punto, la linea, il colore, il segno e il valore espressivo, la superficie, le texture, la forma, la luce e l'ombra, lo spazio, la composizione).
- Le tecniche del disegno, della pittura e delle arti decorative in genere.
- Le tecniche multimediali, i linguaggi visivi: la fotografia, il cinema e la televisione, il fumetto, la grafica, il design, la pubblicità, le tecniche multimediali.
- Gli strumenti, i supporti, i materiali e la metodologia di alcune tecniche pittoriche, grafiche plastiche e/o multimediali.
- Le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali.
- Le varie tecniche grafiche e pittoriche (es. matite, pastelli colorati, pennarelli, acquerello tempera, tecniche di stampa, pastelli a cera, disegno a china, collage, foto-montaggio ecc.).
- Sviluppo e sperimentazione di tecniche miste-polimateriche.
- Il significato di astratto.
- Gli elementi del paesaggio urbano, naturale, fantastico e la realtà nelle varie manifestazioni.
- La figura umana e studia la figura umana nell'opera d'arte.

ABILITÀ

- Esprimersi e rielaborare in modo personale creativo i messaggi visivi (ispirandosi anche al mondo dell'arte e della comunicazione visiva), rielaborando tecniche conosciute e sperimentando soluzioni nuove e originali.
- Comunicare ed esprimere emozioni sfruttando tutte le possibilità offerte dal linguaggio artistico (superando gli stereotipi), applicando le principali regole formali, usando le tecniche specifiche in modo corretto e individuando fra le varie tecniche quelle che più si prestano alla funzione espressiva richiesta.
- Produrre immagini, tenendo conto degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, texture, colore, simmetria, asimmetria, ritmo, luce, ombra, indici di profondità, spazio, immagini statiche e dinamiche ecc.).
- Rielaborare in modo creativo i materiali di uso comune come immagini fotografiche, scritte ed elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Comunicare ed usare correttamente la tecnologia specifica, applicando le principali regole formali e individuando fra le varie tecniche quelle che più si prestano alla funzione espressiva richiesta.
- Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visuale scegliendo in modo consapevole i materiali e le diverse tecniche espressive..
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati creativi secondo le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Realizzare elaborati personali, creativi ed originali ispirati alla storia dell'arte e rielaborare creativamente materiali d'uso comune come immagini, fotografie, scritte, per produrre nuove immagini.
- Usare i supporti, gli strumenti, i materiali e le tecniche in modo autonomo, sperimentando consapevolmente le tecniche principali,

<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di prodotto artigianale e design e le varie fasi di progettazione di un oggetto. - Le varie forme di comunicazione (es. fumetto, pubblicità, informazione e spettacolo) <p>I temi operativi La natura, la natura morta, il paesaggio naturale e urbano, gli animali, la figura umana, le emozioni e l'adolescenza, la rielaborazione e riproduzione di alcune opere d'arte, la pubblicità, il fumetto, il modulo, l'immagine astratta, la grafica, il design, la fotografia, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione operativa originale e autonoma, integrando più codici e facendo riferimenti o collegamenti con altre discipline.
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato di peso visivo. La simmetria e l'asimmetria, la percezione e le regole della composizione, la composizione e le leggi del peso visivo. - Il ritmo e l'aritmia, il ritmo compositivo e l'opera d'arte. - Il significato di movimento, di dinamismo e di staticità nelle composizioni e nelle opere d'arte prese in considerazione. - Il colore (colori primari, secondari, terziari, colori complementari, colori caldi e freddi) e il senso del colore, i contrasti cromatici, la luminosità del colore; effetti di luce-ombra e delle sfumature. - Le regole della rappresentazione dello spazio prospettico e degli indici di profondità. - I vari metodi di osservazione e lettura delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere un'immagine, un video e comprendere il legame fra l'arte e la cultura dell'epoca e quindi il contesto storico e culturale in cui le opere sono state prodotte.. - Osservare e comprendere gli elementi del linguaggio visuale e utilizzarli in modo appropriato e consapevole. - Utilizzare tecniche di osservazione diverse per descrivere gli elementi formali ed estetici di un'immagine visiva o di un'opera d'arte, usando un linguaggio appropriato e termini specifici. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato, la funzione e gli aspetti comunicativi, riuscendo a cogliere il valore estetico ed espressivo per comprendere meglio le scelte creative e stilistiche operate dall'artista e facendo dei collegamenti interdisciplinari. - Riconoscere i codici e le regole di composizione presenti nelle opere artistiche e nelle immagini della comunicazione multimediale (pubblicità, spettacolo, informazione, arte, web) per individuare le funzioni simboliche, espressive e comunicative. - Comprendere il legame fra l'arte e la cultura dell'epoca. - Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato

<ul style="list-style-type: none"> - Le immagini e le opere dei principali movimenti artistici del passato e del presente della propria e dell'altrui cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diversi generi delle immagini, dei video e delle opere artistiche, distinguendo le immagini astratte.
<p><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del codice del linguaggio visivo; i termini specifici della disciplina, dell'arte e dei codici visuali. - Le funzioni dell'arte e dell'artista. - La conoscenza come veicolo per guardare l'arte in modo diverso, apprezzando anche le opere artigianali della propria e dell'altrui cultura, comprendendone oltre ai valori estetici anche quelli storici e sociali. - Il significato di "<i>bene</i>", del valore sociale ed estetico del patrimonio culturale ed ambientale e le professioni atte alla conservazione e alla tutela. - I caratteri, le funzioni, il significato e gli aspetti comunicativi fondamentali dell'arte del passato e del presente; gli artisti principali dei vari movimenti e le opere più significative e il contesto in cui le opere sono state prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare in modo critico un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. - Riconoscere le principali caratteristiche dei movimenti artistici proposti. Individuare le varie professioni legate al mondo dell'arte e della tutela del patrimonio culturale ed artistico. - Riconoscere il periodo artistico, il movimento, l'artista, la tecnica utilizzata, la funzione, il genere e il contesto storico-artistico in cui le opere sono state prodotte, con riferimento al proprio contesto storico e culturale (il proprio territorio). - Apprezzare i movimenti artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea e riesce ad operare confronti con opere che trattano lo stesso soggetto. - Distinguere forme d'arte e prodotti artigianali della propria e altrui cultura. - Apprezzare e "gustare" il nostro patrimonio culturale- artistico e ambientale e riconoscere il significato di tutela, di conservazione e di restauro. - Ricercare, catalogare, a formulare proposte d'intervento per la tutela dei beni culturali ed individuare nel territorio elementi e luoghi che necessitano di opere di tutela e restauro.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa in maniera sommaria gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche più semplici e ha cura degli strumenti di lavoro; - riconosce in modo essenziale forme, colori ed altri elementi della figurazione e della comunicazione visiva; - produce elaborati in varie forme e con varie tecniche guidato e in forma spontanea; - legge e descrive in forma semplice i codici del linguaggio visuale e le immagini che vengono proposte, soprattutto se guidato; - sa individuare gli elementi essenziali compositivi di un'opera d'arte collocandola se guidato nel suo contesto storico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze di base del linguaggio visivo; - usa le tecniche e gli strumenti in modo consapevole; - sa applicare negli elaborati le conoscenze delle regole del linguaggio visivo in modo semplice ma adeguato; - legge e comprende i significati delle immagini, analizzando gli elementi principali del codice visuale e della comunicazione, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali; - descrive le opere più significative prodotte dagli artisti, collocandole approssimativamente nel loro contesto storico e riconoscendo alcuni termini specifici della disciplina. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza e produce immagini personali e creative, applicando consapevolmente le conoscenze e le abilità acquisite del linguaggio visivo; - usa consapevolmente gli strumenti e le varie tecniche proposte, seguendo un percorso e un metodo di lavoro autonomo; - osserva, legge e comprende in modo consapevole le immagini, cogliendo gli elementi del linguaggio visivo e dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; - legge ed interpreta gli aspetti comunicativi, significativi ed espressivi di immagini varie e di opere d'arte; - descrive e legge le opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali ed ambientali; - utilizza una terminologia appropriata; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha acquisito un'apprezzabile capacità progettuale personale per la realizzazione di un elaborato; - sa produrre immagini in modo proporzionato e corretto con un metodo di lavoro autonomo e tenendo conto delle regole compositive del linguaggio visuale; - sa rielaborare e interpretare in modo appropriato e creativo le tecniche sviluppate, applicando le regole della comunicazione visiva per ottenere immagini nuove e originali; - padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo e della comunicazione, proponendo e sostenendo le proprie opinioni; - legge ed interpreta con consapevolezza i codici del linguaggio visivo nell'opera d'arte e nei messaggi visivi presenti nell'ambiente;

		<ul style="list-style-type: none"> - inizia ad apprezzare e rispettare il valore dei beni culturali e del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha acquisito con sicurezza un metodo di lettura dell'opera d'arte ed è in grado di interpretare gli aspetti comunicativi ed espressivi, riuscendo a collocare l'opera nel suo contesto storico, effettuando collegamenti interdisciplinari; - ha acquisito una terminologia appropriata e specifica della disciplina; - ha preso coscienza del patrimonio artistico e culturale del passato e del presente della propria e dell'altrui cultura e lo sa rispettare, apprezzare e conservare.
--	--	--	---

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE

“La scuola secondaria di primo grado segna il passaggio verso la scuola secondaria superiore. L'ultimo anno di permanenza servirà ancor più a stimolare e rafforzare quelle attitudini espressive e creative degli alunni che sono emerse nel corso degli anni, affinché essi possano orientarsi in modo consapevole verso le scelte future.”

La comunicazione artistica essendo un'espressione “non verbale” consente di superare barriere linguistiche, difficoltà, diventando un potente mezzo di confronto, di dialogo, di inclusione fra identità (individui) diverse.

L'alunno ha individuato e acquisito un metodo di lavoro, ha stimolato, rafforzato e interiorizzato le proprie attitudini espressivo-creative-comunicative, accostandosi verso il mondo dell'arte in modo sempre più consapevole, operando confronti dei principali beni culturali e manifestando verso il proprio territorio e patrimonio artistico sensibilità e rispetto riconoscendone il valore, la tutela e la conservazione.

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno è auspicabile:

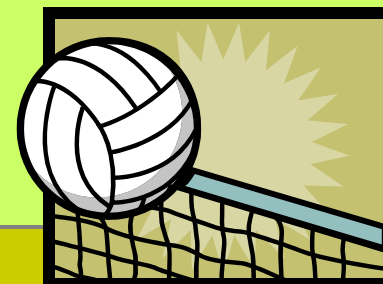
- **una maggiore attenzione verso il linguaggio dell'Arte Moderna e Contemporanea, sviluppando confronti tra movimenti e opere di vari periodi, collocandole nel loro contesto storico e socio-culturale, mediante esperienze sempre più consapevoli e originali, con espressioni emozionali e con arricchimento del sapere, con momenti sempre più propositivi e consapevoli. L'attività laboratoriale non è soltanto produzione, ma è sperimentazione, ricerca e interpretazione di tecniche, di stili nuovi ed originali mediante l'applicazione delle conoscenze, dei linguaggi della comunicazione e della grammatica visuale.**

[TORNA A INDICE](#)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LE COMPETENZE EUROPEE:

- ✓ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ✓ SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ



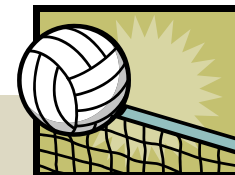
• NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:

- ↳ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- ↳ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- ↳ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- ↳ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

Il bambino:

- *vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;*
- *ricosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;*
- *prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;*
- *controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;*
- *ricosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

ABILITÀ

IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO - AL TEMPO

- Schema corporeo e le sue parti su di sé, sull'altro e su un'immagine
- Destra e sinistra
- Spazio scolastico

- Conosce lo schema corporeo localizza e nomina le parti e segmenti del viso (occhi, naso, narici, orecchie, capelli, bocca, denti, ciglia e sopracciglia) e del corpo(testa, tronco, braccia, mani, dita, gomito, polso, gambe, piedi, ginocchio, caviglia) su di sé, l'altro e su un' immagine.
- Rappresenta la figura umana in modo completo .
- Riconosce sx-dx su di sé.
- Conosce lo spazio scolastico, lo esplora spontaneamente e su consegna.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

- Percezioni : gustative –olfattive – uditive – tattili – visive
- Espressioni del viso
- Differenze sessuali

- Riconosce le percezioni sensoriali
- Riconosce e riproduce alcune espressioni del viso (arrabbiato, impaurito, allegro, triste).
- Riconosce le differenze sessuali (maschio - femmina)

IL GIOCO E LE REGOLE

- Movimenti di coordinazione generale e segmentali
- Varie andature
- Dominanza corporea
- Semplici regole di gioco
- Spazio di movimento
- Sequenze ritmiche
- Equilibrio statico e dinamico
- Materiale strutturato
- Giochi e schemi di azione

- Esercita la coordinazione motoria generale e segmentale : gattona, rotola, striscia, corre, calcia, gioca con la palla: lancia– afferra, saltella, saltare un ostacolo a piedi uniti, salire / scendere le scale alternando i piedi.
- Adatta i propri movimenti agli altri e all'ambiente, li modula in maniera adeguata al contesto (cammina al ritmo, imita andature).
- Prende coscienza della propria dominanza corporea.
- Rispetta le regole di gioco e di comportamenti.
- Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento.
- Riconosce e riproduce in modo completo sequenze ritmiche.
- Possiede l'equilibrio statico e dinamico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge giochi individuali e di gruppo usando materiale strutturato. - Condivide modalità di gioco e schemi d'azione.
<p><u>SALUTE E BENESSERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie personali - Stati di benessere e di malessere - Funzioni di parti del corpo - Importanza dell'igiene personale - Utilizzo adeguato di cose e oggetti propri e comuni - Varietà di cibi - Origine e trasformazione di alimenti comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiunge l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi – spogliarsi, lavarsi – asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso, allacciarsi – abbottonarsi, saper fare il nodo. - Riconosce segnali di benessere o malessere - Conosce la funzione di alcune parti del corpo. - Ha cura di sé e della propria igiene personale in prospettiva della salute e dell'ordine. - Ha cura delle proprie cose e degli oggetti comuni, utilizzare adeguatamente il materiale scolastico, riordinare. - Promuove atteggiamenti di curiosità e di ricerca nei confronti degli alimenti. superando la diffidenza verso alcuni cibi (verdura, frutta) - Conosce l'origine e la trasformazione degli alimenti più comuni (latte e derivati, pane, uova, frutta e verdure). -

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **conoscere le principali parti del corpo e nominarle; localizzare sx-dx;**
- **rappresentare la figura umana in modo completo;**
- **riconoscere e riprodurre semplici espressioni, legate alle principali emozioni (triste, arrabbiato, impaurito, sorpreso e felice);**
- **esercitare la coordinazione motoria generale e segmentale (schemi motori di base): rotolare, gattonare, strisciare, correre, calciare, giocare con la palla: lanciare – afferrare, saltellare, saltare un ostacolo a piedi uniti, salire / scendere le scale alternando i piedi;**
- **rispettare semplici regole di gioco e di comportamenti durante le attività strutturate e non;**
- **raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi – spogliarsi, lavarsi – asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso, allacciarsi – abbottonarsi, saper fare il nodo;**
- **avere cura di sé della propria igiene personale , delle proprie cose e degli oggetti comuni.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- *acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;*
- *utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;*
- *sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;*
- *sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;*
- *agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;*
- *riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;*
- *comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO - AL TEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura dello schema corporeo - Schemi motori di base (corsa, salto, lanci...). - Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. - Coordinazione ed utilizzo di schemi motori combinati tra loro in forma successiva. - Coordinazione di schemi motori in forma simultanea. - Equilibrio statico e dinamico. - Contemporaneità e successione. - Struttura del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie parti del corpo in relazione al sé e agli altri. - Saper correre, saltare, afferrare, lanciare ... - Effettuare semplici percorsi misti anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. - Memorizzare e riprodurre una semplice serie di movimenti in successione e in contemporanea. - Riconoscere e riprodurre ritmi di graduale difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinazione degli schemi motori in forma simultanea in situazioni sempre più complesse. - Valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Caratteristiche del ritmo (pausa, forza, intensità ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare circuiti e percorsi misti con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. - Eseguire movimenti complessi in successione e in contemporanea, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. - Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia. - Eseguire con precisione lanci e prese (esercizi di destrezza, di prontezza, di riflessi e di controllo della postura). - Costruire una sequenza ritmica utilizzando il corpo.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea in situazioni creative. - Sequenze di movimento creativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi creativamente attraverso attività mimico – gestuali. - Esprimersi attraverso il corpo in semplici drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo in forma creativa di modalità espressive e corporee. - Diversità delle modalità espressive delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per attività mimico gestuali e drammatizzazioni supportate da elementi coreografici (individuali e collettivi).

individuali e collettive.			
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco-sport. - Rispetto delle regole e collaborazione tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole di semplici giochi tradizionali. - Accettare la vittoria dell'altro, consapevoli della propria sconfitta. - Collaborare tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio ad alcuni sport. - Proposte di giochi provenienti dalla tradizione popolare. - Organizzazione di gare anche in collaborazione con altri. - Rispetto delle regole nelle competizioni sportive, sapendo accettare la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare attività di gioco tradizionale e sportivo. - Collaborare e cooperare in situazioni di gioco-sport. - Gestire momenti di frustrazione in situazioni di insuccesso.
<u>SALUTE E BENESSERE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di trovarsi in un ambienti diversi con spazi ed attrezzi specifici. - Assunzione di comportamenti corretti in contesti diversi. - Rapporto tra sana alimentazione ed adeguata attività fisica per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera adeguata gli spazi e gli attrezzi secondo le indicazioni dell'insegnante. - Rispettare le regole proprie dei vari ambienti. - Riconoscere alcuni degli alimenti più salutari per una corretta nutrizione. - Capire il rapporto tra una corretta alimentazione ed un'adeguata attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di comportamenti adeguati per prevenire situazioni di pericolo e per salvaguardare la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Rapporto tra un'adeguata alimentazione e l'esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e loro cambiamento durante l'attività fisica. - Introduzione alla prevenzione riguardo l'uso di alcune sostanze che creano dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di prevenire situazioni di pericolo in contesti diversi assumendo comportamenti adeguati (mantenere la calma, ...). - Iniziare ad acquisire uno stile di vita sano (alimentazione ed esercizio fisico). - Prendere coscienza dei cambiamenti del proprio corpo durante l'attività motoria, sapendone regolare l'intensità (respiro, battito cardiaco, sudorazione, ...). - Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento. - Riflettere su alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione e all'uso di alcune sostanze che inducono dipendenza.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta sufficientemente una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta sufficientemente, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - agisce rispettando 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza discretamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta discretamente una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta discretamente, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - agisce rispettando discretamente i 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta consapevolmente una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta consapevolmente, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - agisce rispettando consapevolmente i 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce un'ottima consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; - utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sperimenta con padronanza una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; - sperimenta con padronanza, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; - agisce rispettando con padronanza i

<p>sufficientemente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce in modo essenziale tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce sufficientemente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce in modo essenziale tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce discretamente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende discretamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce in modo essenziale tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce pienamente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende con buona consapevolezza, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce in modo essenziale tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce consapevolmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende con piena consapevolezza, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
---	--	--	---

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

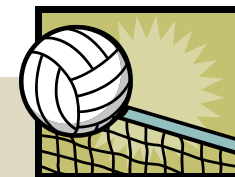
- **essere abituato ad un livello minimo di autocontrollo fisico ed emotivo che consenta il rispetto delle regole e delle persone (cambio degli indumenti, autocontrollo negli spostamenti da e per la palestra, utilizzo responsabile degli spazi e delle attrezzature);**
- **aver consolidato gli schemi motori di base, con particolare attenzione alla coordinazione dei movimenti e alle semplici combinazioni fra schemi già esistenti.**
- **aver imparato a relazionarsi con gli altri, rispettando le regole attraverso la pratica sportiva al fine di raggiungere il rispetto delle altre identità, abilità ed esigenze.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO - AL TEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale al sé relazionale e cognitivo. - Attività che migliorano le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e coordinative speciali (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale). - Riconoscimento di alcune potenzialità motorie relativamente a se stesso, allo spazio e al tempo. - Conoscere ed utilizzare correttamente i piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e gestire alcune modalità di espressione corporea (linguaggio del corpo). - Conoscere ed applicare i gesti tecnici arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo. - Reinventare la funzione di oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole e gesti arbitrali di giochi sportivi e attività sportive individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie e alla loro realizzazione (Tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.

<ul style="list-style-type: none"> - Le opportunità sportive presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con controllo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"). - Inventare nuove forme di attività ludico sportive. - Rispettare le regole del fair-play. - Utilizzare in modo appropriato le opportunità sportive presenti sul territorio.
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I pericoli connessi alle attività motorie e attuare comportamenti di prevenzione per l'incolumità propria e dei compagni. - I pericoli legati a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e le deviazioni trasgressive legate allo sport e al tifo sportivo. - Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc ...). - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla sufficientemente i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio; - utilizza in modo semplice le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle situazioni; - percepisce sufficientemente il corpo in rapporto allo spazio e al tempo; - utilizza a volte gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - conosce in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività; - applica su se stesso le nozioni acquisite su igiene corporea e alimentare. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla discretamente i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio; - utilizza con facilità le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle situazioni; - percepisce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo; - utilizza abbastanza frequentemente gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - conosce in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività; - applica su se stesso le nozioni acquisite su igiene corporea e alimentare. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla senza incertezze i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio; - utilizza con naturalezza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle situazioni; - percepisce esattamente il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo; - utilizza costantemente gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - conosce in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività; - applica regolarmente su se stesso le nozioni acquisite su igiene corporea e alimentare. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla con sicurezza i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio; - utilizza con destrezza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle situazioni; - percepisce con immediatezza e precisione il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo; - utilizza sempre gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - conosce approfonditamente e in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività; - applica regolarmente su se stesso le nozioni acquisite su igiene corporea e alimentare.

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE

Nell'ultimo mese e mezzo del terzo anno di scuola Secondaria di Primo Grado, andrebbero curati i seguenti aspetti:

- **Avviamento alla pratica sportiva di qualsiasi specialità possa essere stata provata o solamente conosciuta o che abbia creato un minimo di interesse nell'alunno.**
- **Approfondimento della parte teorica riguardante il corpo, la salute e lo sport che potranno essere elemento di discussione all'esame finale di terza media.**

[TORNA A INDICE](#)

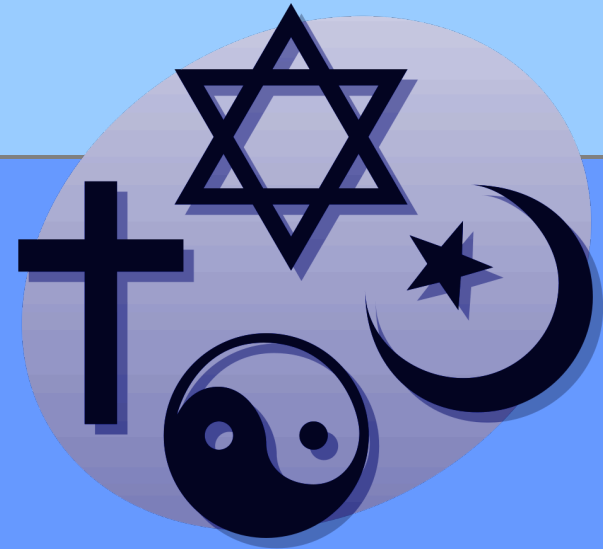
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

• DISCIPLINA ED INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA EUROPEA:

✓ **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

• **NUCLEI TRASVERSALI DI PROCESSO:**

- **Dio e l'uomo**
- **La Bibbia e le fonti**
- **Il linguaggio religioso**
- **I valori etici e religiosi**



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:

- "IL SÉ E L'ALTRO"
- "IMMAGINI, SUONI E COLORI"
- "I DISCORSI E LE PAROLE"



Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:

Il bambino:

- *scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;*
- *ricosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;*
- *impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.*

ABILITÀ

IL SÉ E L'ALTRO

- Conoscere la figura dell'Angelo Custode, aiuto prezioso e personale donatoci dal Padre.
- Scoprire le figure di Maria e di Giuseppe.
- Conoscere gli avvenimenti che precedono la nascita di Gesù.
- Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria.
- Conoscere la figura di San Francesco ed il suo amore per la natura e tutte le creature.
- Sviluppare sentimenti di fraternità e accoglienza verso gli altri.
- Scoprire la figura di Maria e la sua maternità universale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconoscere in alcune posture atteggiamenti di preghiera (lode, silenzio, penitenza).
- Conoscere il "saluto" del cristiano (il segno di Croce).

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Segni e simboli delle festività cristiane.
- Conoscere il Sacramento del Battesimo.
- Scoprire la Chiesa come edificio e comunità.
- Conoscere la figura di Noè e la sua missione.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Conoscere la figura dell'Arcangelo Gabriele.
- Conoscere la figura dei Re Magi.
- Approfondire l'evento ed il significato del Natale.
- Conoscere alcune Parabole e Miracoli raccontati e compiuti da Gesù.
- Conoscere i personaggi e gli eventi della Settimana Santa.
- Apprendere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Intuire, dietro la grandezza e la bellezza della natura, la presenza del Creatore.
- Promuovere l'Amore di Dio Padre verso tutte le Sue creature.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

All'entrata nella scuola Primaria, il bambino dovrebbe:

- **intuire nella propria vita la presenza di Dio come Creatore e Padre;**
- **riconoscere la figura di Gesù come figlio di Dio e appartenente alla famiglia di Nazareth;**
- **saper riconoscere le principali festività cristiane;**
- **riconoscere il valore dell'amicizia e del perdono come specificità della vita cristiana.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TERMINE DELLA CLASSE TERZA		TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo Dio Creatore. - Le vicende che danno origine al popolo ebraico. - I patriarchi. - L'Alleanza ebraica e Cristiana. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La Chiesa come edificio e come Comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. - Cogliere nell'ambiente che ci circonda, i segni che richiamano alla cristianità e alla presenza di Dio-Creatore. - Conoscere Gesù di Nazareth come: l'Emmanuele, il Messia, il Crocifisso, il Risorto, e come tale, testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parabole e i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa e le sue principali tappe storiche. - Le figure significative di Pietro e Paolo. - Le principali tappe del cammino ecumenico. - Origine e sviluppo delle Grandi Religioni in relazione dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che Gesù è il Signore, e che rivela all'uomo il vero Volto del Padre attraverso la specificità del suo insegnamento, dispiegato nelle tappe della Sua vita terrena. - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa nei suoi tratti: essenziali, missionari ed ecumenici. - Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p><u>LA BIBBIA E LE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I racconti della creazione e il ciclo dei Patriarchi nella Genesi. - La figura di Mosè liberatore e legislatore. - La monarchia e la figura dei principali profeti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche che segnano le tappe fondamentali della Storia della Salvezza. - Comprendere che Bibbia e Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. 	<p><u>LA BIBBIA E LE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. - La centralità dei Vangeli e la figura degli evangelisti. - i libri sacri delle Grandi Religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: materiali, autori, suddivisione interna e generi letterari. - Conoscere la geografia e la società palestinese ai tempi di Gesù. - Saper leggere i brani biblici individuandone il messaggio

<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti sociali e geografici in Palestina al tempo di Gesù. - Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 			<p>principale e la locazione geografica .</p>
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riti, gesti e simboli delle principali festività cristiane: il Natale e la Pasqua. - Gli insegnamenti di Gesù attraverso la testimonianza di alcuni santi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le Tradizioni natalizie della propria cultura e riconoscere nel Natale la festa della Vita. - Cogliere i segni cristiani della Pasqua per scoprire che è l'evento fondante della fede cristiana. - Cogliere il messaggio cristiano nella testimonianza di alcuni Santi. 	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del Natale e della Pasqua nelle diverse tradizioni. - Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. - Riti, simboli e luoghi sacri delle Grandi Religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle feste del Natale e della Pasqua, la varietà delle Tradizioni, anche nella loro valenza storico-artistica. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica, anche nella vita dei Santi e in particolare nella vita di Maria, madre di Gesù. - Conoscere il significato dei principali segni liturgici, propri della Religione Cattolica.
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La custodia del Creato. - La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. - I Dieci Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. - Il messaggio dell'Amore come 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la relazione fra Creato e Creatura sviluppando atteggiamenti di responsabilità. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere negli insegnamenti evangelici e nella Resurrezione, un 	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le diverse proposte maturate nelle Grandi Religioni. - Testimoni d'amore di ieri e di oggi: la figura di alcuni santi. - Fondatori e personaggi delle grandi Religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto. - Iniziare a scoprire la specificità della risposta biblica alle molteplici domande di senso che l'uomo si pone nel corso della sua vita.

primo e sintesi di tutti i comandamenti.	messaggio di pace e speranza per tutti gli uomini.		- Maturare sentimenti e atteggiamenti di solidarietà, comprensione e tolleranza.
--	--	--	--

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
- NON SUFFICIENTE Competenza debole e lacunosa, utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici	- SUFFICIENTE: Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.	- DISCRETO Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.	- DISTINTO Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e talvolta in contesti complessi.
		- BUONO Competenza utilizzata con sicurezza in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	- OTTIMO Competenza utilizzata con sicura padronanza in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.

↳ INDICAZIONI CONCORDATE CON I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

All'entrata nella scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno dovrebbe:

- **riconoscere Dio come Creatore e Padre;**
- **riflettere sugli eventi fondamentali della vita di Gesù in relazione ai suoi insegnamenti e alle tradizioni ebraico-cristiane;**
- **riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;**
- **riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei;**
- **scoprire la presenza delle grandi religioni nella storia dell'umanità.**

[TORNA A INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo - 2012

COMPETENZE SPECIFICHE:



Lo studente:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONOSCENZE – CLASSE I [^]	ABILITÀ – CLASSE I [^]
<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La religiosità fenomeno universale. - Ricerca religiosa dell'uomo fin dalle origini della storia. - L'esperienza unica dell'ebraismo. - I personaggi biblici più importanti da Abramo ai Profeti. - Dio parla all'uomo attraverso la Bibbia. - Gesù segno della presenza di Dio nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una mappa delle religioni e commentarla. - Comprendere come la religione sia un fenomeno universale e propriamente umano. - Comprendere l'ebraismo come esperienza che introduce alla religione cristiana. - Cogliere dietro alle storie dei protagonisti della Bibbia un progetto di salvezza - Leggere la vita di Gesù come il compiersi di quella storia.
<p><u>LA BIBBIA E LE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione del testo sacro. - Il tema del Canone. - Le lingue e le traduzioni della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere criticamente la Bibbia come testo che veicola valori religiosi e insieme genera cultura universale. - Saper cercare nella Bibbia attraverso le citazioni.
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli e segni delle varie religioni. - I generi letterari della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, interpretare e comprendere le simbologie delle varie religioni, in particolare quelle cristiane che si esprimono anche nell'arte, nella musica e nella letteratura. - Comprendere come interpretare un testo a seconda del genere letterario cui appartiene.
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta delle domande di senso. - La religione come risposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come la religione sia per tanti uomini una ragione di vita.

CONOSCENZE - CLASSE II ^A	ABILITÀ - CLASSE II ^A
<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mistero pasquale all'origine della Chiesa. - L'universalità del messaggio cristiano. - La diffusione e le divisione della Chiesa nel tempo: la chiesa cattolica, ortodossa, protestante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore fondante della Pasqua per la religione cristiana. - Sapere distinguere tra ebraismo come religione di un popolo e il cristianesimo come religione per ogni uomo. - Comprendere come le divisioni siano scandalo nella vita della Chiesa.
<p><u>LA BIBBIA E LE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di alcuni brani degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritrovare nella Chiesa delle origini i valori e gli stili di vita presenti anche nella Chiesa di oggi.
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa si esprime attraverso segni. - Il segno spazio: i luoghi sacri cristiani e non. - Il segno tempo; l'anno liturgico e i calendari di altre religioni. - Il segno persone sacre. - I sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uomo ha bisogno di segni in quanto essere concreto. - Comprendere come segni spazio-tempo siano fondamentali nell'esperienza della persona. - Leggere i vari stili architettonici come espressione di un mutato senso religioso - Riflettere sulla personale esperienza dei sacramenti.
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bisogno di segni. - L'ecumenismo. - L'accoglienza dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere aperti al rispetto dell'altro nella sua diversità. - Comprendere il valore del dialogo e della preghiera comune.

CONOSCENZE - CLASSE III [^]	ABILITÀ - CLASSE III [^]
<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un progetto di vita per l'adolescente. - Il valore e il significato della vita umana: aborto, eutanasia, pena di morte. - L'origine della vita: confronto creazione e modelli scientifici. - L'affettività umana: segno del Dio che genera vita. - La proposta di Gesù per un modello di uomo. - La persona umana nelle religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proposta cristiana sull'origine della vita, sul suo significato per confrontarla con quello di altre religioni. - Dare un valore alla propria affettività e sessualità sganciandola da modelli culturali edonistici per coglierne la specificità. - Cogliere l'originalità della proposta di Gesù nel vangelo delle Beatitudini.
<p><u>LA BIBBIA E LE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento di alcuni brani della Genesi. - Lettura e commento delle beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere i significati di brani biblici complessi oltre il linguaggio del mito. - Interpretare le Beatitudini come proposta per un modello di persona.
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti storici, tradizionali e culturali delle religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i valori trasmessi dalle religioni non cristiane.
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dell'esistenza e degli stili di vita della società in cui viviamo a confronto con i valori e le proposte cristiane. - Il bene e il male nella storia e nell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore della libertà come capacità di scegliere. - Saper confrontare valori cristiani con quelli appartenenti ad una società laica. - Cogliere il significato e le conseguenze di scelte sbagliate nella propria esperienza e nel percorso della storia umana.

↳ LIVELLI DI PADRONANZA (Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione):

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
- NON SUFFICIENTE Competenza debole e lacunosa , utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.	- SUFFICIENTE: Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.	- DISCRETO Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.	- DISTINTO Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e talvolta in contesti complessi.
-		- BUONO Competenza utilizzata con sicurezza in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	- OTTIMO Competenza utilizzata con sicura padronanza in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.

↳ RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE NELL'ULTIMO MESE E MEZZO DEL III ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a i propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.

[TORNA A INDICE](#)