

SCUOLA DELL'INFANZIA B.GIGLI

“CON LE MANI ...GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO”



MOTIVAZIONE

“...Obiettivo dell'educazione non è accrescere il cumulo delle conoscenze, ma creare nel bambino la possibilità di inventare e scoprire” (**Jean Piaget**).

Il progetto nasce dalla consapevolezza dell'importanza della manipolazione quale veicolo privilegiato, per i bambini di questa età, di scoperta e di conoscenza. L'utilizzo delle mani, e più complessivamente del corpo, accompagna fin dalla nascita il percorso di crescita.

“Le mani sono gli strumenti dell'intelligenza umana” diceva **Maria Montessori**, difatti manipolare, impastare e sperimentare il contatto con materiali diversi è un'esperienza totalizzante che guida il bambino alla conoscenza della realtà attraverso i sensi. Abbiamo formulato questa progettazione educativo-didattica per permettere:

- l'acquisizione di un uso più raffinato delle mani;
- il raggiungimento di un buon contatto oculo-manuale;
- il superamento della difficoltà, per alcuni, di toccare e di sporcarsi;
- lo sviluppo di capacità di osservazione e di confronto;
- lo sviluppo di capacità di comprensione e rielaborazione;
- l'acquisizione di competenze di progettazione e realizzazione.

I percorsi educativi pensati per questo anno scolastico partono dall'idea che nella manipolazione si produce un contatto diretto e un senso di intimità fra il bambino e il materiale malleabile che coinvolge i movimenti di mani, braccia, spalle, busto...in un piacere tattile legato ai suoi bisogni affettivi. Inoltre attraverso esperienze di manipolazione di materiali non strutturati (terra, sabbia, farina..) si sviluppano competenze non solo espressive, ma anche motorie e cognitive e si affinano la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.

Pertanto, abbiamo intitolato il nostro progetto didattico annuale:

“CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO”

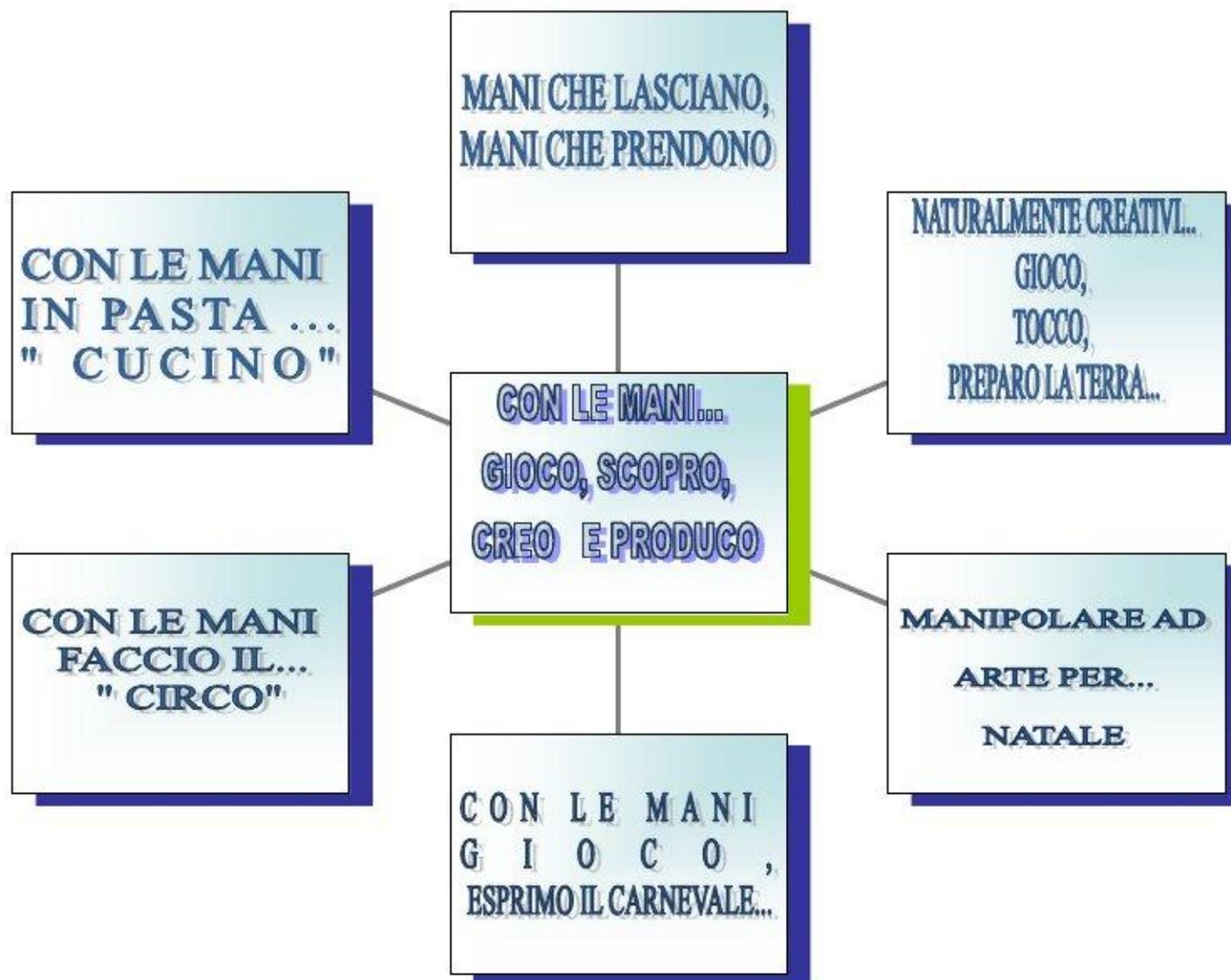
Esso prevede sei percorsi di apprendimento:

1. **MANI CHE LASCIANO, MANI CHE PRENDONO** (progetto accoglienza, periodo Settembre – Ottobre)
2. **NATURALMENTE CREATIVI...GIOCO, TOCCO, PREPARO LA TERRA PER...** (periodo Ottobre – Novembre e Aprile – Maggio)
3. **MANIPOLARE AD ARTE PER... NATALE** (periodo Dicembre)
4. **CON LE MANI GIOCO, ESPRIMO IL CARNEVALE** (periodo Gennaio – Febbraio)
5. **CON LE MANI FACCIO IL...“CIRCO”** (periodo Marzo – Aprile)
6. **CON LE MANI IN PASTA...”CUCINO”** (periodo Maggio – Giugno)

Attraverso questi percorsi l'alunno potrà esprimere sè stesso, entrare in contatto con il mondo delle cose e con gli altri tramite momenti di libera creazione, espressione verbale delle proprie sensazioni, dialogo con i compagni e socializzazione con essi sulla progettazione ed esecuzione di lavori in comune. A tale scopo il nostro lavoro non sarà rigido e strettamente legato a scansioni temporali e didattiche, ma flessibile e attento ai bisogni e alla creatività dei bambini e agli interessi evidenziati dagli stessi.

SFONDO INTEGRATORE

Durante quest'anno scolastico una tartaruga di nome "Molly" sarà il nostro personaggio mediatore che accompagnerà i bambini attraverso le varie esperienze proposte, catturando la loro curiosità e coinvolgendoli in modo giocoso alle varie attività. I bambini avranno occasione di conoscere "Molly" dal vivo, perché la tartaruga un po' birichina è scappata dal suo giardino per arrivare, con grande stupore, nel nostro giardino. La tartaruga sarà un punto di riferimento sia per i bambini perché la ritroveranno nei loro libri didattici oltre che nei giochi interattivi alla LIM, sia per noi insegnanti perché ci aiuterà a collegare e a dare unità alle varie esperienze educative.



SCUOLA DELL'INFANZIA B.GIGLI

PROGETTO DIDATTICO
A.S. 2014/2015

CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

1° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

PROGETTO ACCOGLIENZA

MANI CHE LASCIANO,
MANI CHE PRENDONO



con le mani

PERIODO:

SETTEMBRE/OTTOBRE

CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI

- A) IL SÈ L'ALTRO
- B) I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI SVILUPPO

1A Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti

2A Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

1B Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1- Competenze sociali e civiche
- 2- Comunicazione nella madre lingua

OB. APPRENDIMENTO

3 ANNI

- 1A Accettare di rimanere a scuola e controllare l'ansia della separazione
- 1A Accettare di stare vicino ai compagni ed attivare brevi momenti di interazione
- 2A Conoscere e rispettare le prime norme di vita comunitaria e di routine scolastica
- 1B Comunicare verbalmente le necessità personali

4 ANNI

- 1A vivere con serenità l'ambiente scolastico
- 2A organizzarsi nel tempo libero e partecipare ad attività proposte
- 1B comunicare ed esprimere necessità, stati d'animo, vissuti, relazionandosi con adulti e coetanei

5 ANNI

- 1- Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri
- 2 - Condividere il racconto di esperienze estive
- 3 - Sviluppare il senso di identità personale
- 4- Esprimersi con proprietà di linguaggio
- 5- sperimentare le prime forme di comunicazione scritta

**SCUOLA DELL'INFANZIA
B.GIGLI**

PROGETTO DIDATTICO

A.S. 2014/2015

CON LE MANI...GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

2° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**NATURALMENTE CREATIVI...
gioco, tocco, preparo la terra per...**



PERIODI:

OTTOBRE –NOVEMBRE

APRILE- MAGGIO

**CAMPI DI ESPERIENZA
PREVALENTI**

- A) LA CONOSCENZA DEL MONDO
- B) IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI SVILUPPO

- 1A Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle
- 2A Sa dire che cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo
- 3A Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- 4A Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità
- 1B Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- 2B Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- 3B Sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte
- 4B Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

OB. APPRENDIMENTO

- 3 ANNI**
 - 1A Osservare e manipolare l'ambiente naturale circostante utilizzando i sensi
 - 1A Discriminare e raggruppare per colore
 - 2A Sviluppare l'osservazione e la curiosità
 - 3A Compiere semplici osservazioni meteorologiche.
 - 3A Osservare e riconoscere le principali caratteristiche stagionali
 - 4A Comprendere il concetto matematico tanto/ poco/ niente e riconoscere due grandezze grande/ piccolo, alto/ basso
 - 1B Accettare di manipolare vari materiali
 - 2B Esplorare e utilizzare le varie tecniche espressive proposte
- 4 ANNI**
 - 1A Discriminare e classificare per colore, forma e grandezza
 - 2A Costruire e formare insieme
 - 3A Contare fino a 5
 - 3A Assumere atteggiamenti di osservazione, curiosità, esplorazione e sviluppare il gusto della scoperta
 - 1B Sperimentare e utilizzare vari mezzi, materiali espressivi e tecniche costruttive
 - 2B Disegnare e dare significato a quanto realizzato
- 5 ANNI**
 - 1A Classificare e ordinare secondo criteri diversi, fino a 3 attributi (es. colore –forma-grandezza)
 - 2A Riconoscere ed utilizzare semplici simboli convenzionali e non per effettuare

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1- Imparare ad imparare

2- Competenza matematica di base
in scienza e tecnologia

3- Competenza digitale

registrazioni
3A Riconoscere e costruire insieme
4A Contare fino a 9 ed associare il simbolo numerico alla quantità
5A Distinguere e riconoscere concetti temporali riferiti ad esperienze concrete e vissute
(le fasi della giornata, passato, presente, prima- ora, dopo, la settimana)
6A Osservare alcuni fenomeni del mondo naturale (es. la crescita delle piante)
7A Utilizza tre semplici strumenti tecnici(lenti d'ingrandimento...)
8A Sviluppare la curiosità, l'esplorazione, l'osservazione, la ricerca
9A Sviluppare l'attitudine a fare domande, saper dare spiegazioni, discutere, formulare previsioni, fare ipotesi, cercare di inventare soluzioni
10 A Conoscere la provenienza e la finzione dei semi
1B Utilizzare i linguaggi non verbali: grafico pittorico, plastico, manipolativo per esprimersi ed interagire, sia spontaneamente che su consegna
2B Esercitare la capacità di osservazione
3B Guardare con interesse la realtà circostante per ricavarne informazioni da utilizzare nelle varie attività espressive
4B Conoscere e raffigurare forme ed elementi dell'ambiente naturale
5B Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute
6B Osservare e percepire i colori per riprodurre in modo verosimile oggetti e personaggi rispettandone forme e colori
7B Colorare, su consegna, rispettando i colori reali
8B Elaborare un progetto e saperlo realizzare
9B Portare a termine e curare il proprio lavoro

SCUOLA DELL'INFANZIA B.GIGLI

PROGETTO DIDATTICO

A.S. 2014/2015

CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

3° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

MANIPOLARE AD ARTE PER NATALE



PERIODO:

DICEMBRE

CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI

- A) IL SE' E L'ALTRO
- B) IL CORPO E IL MOVIMENTO
- C) IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI SVILUPPO

- 1A Riconosce i più importanti segni del territorio e della sua cultura
- 2A Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità
- 3A Pone domande sui temi religiosi
- 1B Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- 1C Comunica, esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- 2C Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative , esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1- Competenza digitale
- 2- Competenze sociali e civiche
- 3- Consapevolezza ed espressione culturale

OB. APPRENDIMENTO

3 ANNI

- 1A Iniziare a conoscere le principali festività religiose
- 1B Mettersi in relazione con gli altri e l'ambiente usando il corpo
- 1C Mimare e cantare canzoncine
- 2C Esplorare ed utilizzare le varie tecniche espressive proposte e i vari materiali

4 ANNI

- 1A Scoprire la realtà territoriale (storie, tradizioni)
- 2A Conoscere alcune festività religiose
- 1B Riconoscere e riprodurre alcune espressioni del viso
- 1C Esprimersi, comunicare, raccontare ed inventare semplici storie
- 1C Mimare con il corpo canzoncine e filastrocche
- 1C Cantare in gruppo
- 2C Manipolare e trasformare vari materiali
- 2C Osservare e percepire i colori per riprodurre in modo verosimile oggetti e personaggi, rispettando forme e colori

5 ANNI

- 1) Vivere l'attesa delle feste
- 2) Scoprire nella nascita ' di Gesù il messaggio d'amore e di salvezza inviato da Dio agli uomini
- 3) Ascoltare comprendere e riesprimere narrazioni
- 4) Manipolare e trasformare diversi materiali
- 5) Memorizzare poesie e canti
- 6) Sperimentare varie tecniche espressive
- 7) Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
- 8) Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea
- 9) Realizzare oggetti decorativi
- 10) Sperimentare le prime forme di comunicazione

SCUOLA DELL'INFANZIA B.GIGLI

PROGETTO DIDATTICO

A.S. 2014/2015

CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

4° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

CON LE MANI GIOCO,
ESPRIMO IL CARNEVALE...



Periodo: Gennaio- Febbraio

CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI

- A) Immagini, suoni e colori
- B) Il corpo il movimento
- C) I Discorsi e le parole

TRAGUARDI SVILUPPO

- 1A Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive
- 2A Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo
- 1B Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori
- 2B Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- 1C Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- 2C Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
- 3C Sviluppa la padronanza della lingua italiana

OB. APPRENDIMENTO

3 ANNI

- 1A Imitare suoni con il corpo e con la voce
- 1A Esplorare ed utilizzare le varie tecniche espressive proposte (pittura, spugnatura, digitopittura, stampa) e i vari materiali
- 2A Prestare attenzione a brevi spettacoli
- 1B Esercitare la coordinazione motoria generale (rotolare, strisciare, carponare, correre, saltare a piedi uniti)
- 2B Mettersi in relazione con gli altri e l'ambiente usando il corpo
- 1C Ripetere brevi poesie e filastrocche
- 2C Ascoltare e comprendere brevi storie o fiabe raccontate con l'ausilio di immagini
- 3C Formulare semplici frasi complete di soggetto, predicato verbale e complemento
- 3C Conoscere e comprendere nuovi termini

4 ANNI

- 1A Saper manipolare e trasformare vari materiali
- 2A Sa stabilire relazioni con i compagni attraverso esperienze sonore
- 1B Sperimentare e utilizzare tecniche

		<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>1- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>2- Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>3- Comunicazione nella lingua madre</p>	<p>espressive e materiali diversi</p> <p>2B Saper controllare gli schemi dinamici e posturali di base: rotolare, carponare, strisciare, correre, calciare, salire e scendere le scale alternando i piedi, saltare a piedi uniti, afferrare e lanciare la palla</p> <p>3B Saper controllare i movimenti grosso – motori</p> <p>1C Sa ripetere brevi poesie e filastrocche</p> <p>2C Prestare ascolto all'insegnante che le/gli parla</p> <p>3C Rispondere a semplici domande su un'esperienza vissuta o su un breve racconto</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>1A Usare diverse tecniche di coloritura e manipolazione</p> <p>2A Ascoltare, comprendere e drammatizzare alcuni testi di tipo diverso</p> <p>3A Usare la gestualità mimare</p> <p>4A Elaborare un progetto e saperlo realizzare</p> <p>5A Costruire- inventare</p> <p>1B Riconoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo</p> <p>2B Muoversi a ritmo di musica</p> <p>3B Esercitare la coordinazione motoria generale e segmentale</p> <p>4B Svolgere giochi individuali e di gruppo usando materiale psicomotorio e rispettandole regole</p> <p>1C Strutturare frasi corrette, articolate e complete</p> <p>2C Esprimersi con proprietà di linguaggio</p> <p>3C Acquisire nuovi vocaboli ed utilizzarli adeguatamente</p> <p>4C Prestare attenzione a chi parla</p> <p>5C Ascoltare storie narrate e lette, comprenderle e rielaborarle</p> <p>6C Sviluppare l'interesse e l'amore per la lettura e il libro</p> <p>7C Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</p>
--	--	---	---

**SCUOLA DELL'INFANZIA
B.GIGLI**

PROGETTO DIDATTICO

A.S. 2014/2015

CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

5° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**CON LE MANI FACCIAMO IL...
"CIRCO"**



PERIODO:

MARZO - APRILE

**CAMPI DI ESPERIENZA
PREVALENTI**

- A) IL CORPO E IL MOVIMENTO
- B) IMMAGINI , SUONI, COLORI
- C) I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI SVILUPPO

- 1A Padroneggia gli schemi dinamici e posturali, possiede la coordinazione motoria generale e segmentale, controlla i movimenti
- 2A Si muove con destrezza nello spazio
- 3A Sa mantenere l'equilibrio
- 4A Sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e in altri luoghi
- 5A Controlla la forza del corpo e i movimenti nell'interazione con gli altri
- 6A Sviluppa la motricità fine
- 1B Comunica, esprime emozioni, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- 2B Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo

OB. APPRENDIMENTO

- 3 ANNI**
 - 1A Possedere la coordinazione motoria generale: rotolare, strisciare, carponare, correre, saltare a piedi uniti
 - 2A Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo
 - 4A Conoscere lo schema corporeo: localizzare e mimare su di sé le principali parti del viso e del corpo
 - 6A Esercitare la motricità fine (strappare, tagliare, infilare, manipolare)
 - 1B Vivere le prime esperienze artistiche con la voce, il gesto e la drammatizzazione
 - 2B Prestare attenzione a brevi spettacoli
 - 3B Sa manipolare materiali diversi, prima su imitazione e poi liberamente
 - 1C Utilizza vocaboli appropriati per esprimersi
 - 1C Conoscere e comprendere nuovi termini
 - 2C Prestare ascolto all'insegnante che parla
 - 2C Rispondere a semplici domande su un'esperienza o un breve racconto
 - 3C Comunicare verbalmente le necessità personali
- 4 ANNI**
 - 1A Adattare i propri movimenti agli altri, all'ambiente e al contesto
 - 2A Conoscere la funzionalità di alcune parti del corpo
 - 3A Riconoscere e riprodurre alcune

		<p>3B Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative</p> <p>1C Arricchisce il lessico 2C Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni , usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>3C Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>1- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>2- Imparare ad imparare</p>	<p>espressioni del viso</p> <p>4A Esercitare la coordinazione oculo – manuale (strappare, incollare, infilare, tagliare, colorare entro i margini, eseguire semplici percorsi grafici)</p> <p>1B Giocare con il corpo, comunica e si esprime con la mimica</p> <p>2B Saper seguire spettacoli di vario tipo</p> <p>3B Saper drammatizzare semplici storie</p> <p>4B Ascoltare musica di vario tipo</p> <p>5B Saper controllare gli schemi dinamici e posturali di base: rotolare, strisciare, correre</p> <p>1C Pronunciare correttamente tutti i suoni</p> <p>2C Acquisire nuovi termini</p> <p>3C Comprendere i messaggi verbali</p> <p>4C Seguire correttamente le consegne</p> <p>5 ANNI</p> <p>1A Possedere l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>2A Adattare i propri movimenti agli altri e all'ambiente, modularli in maniera adeguata al contesto</p> <p>3A Controllare il proprio movimento nella motricità globale e fine</p> <p>4A Conoscere lo schema corporeo</p> <p>5A Conoscere la funzionalità di alcune parti del corpo</p> <p>6A Rappresentare la figura umana in modo completo e in varie posizioni</p> <p>1B Assistere con interesse a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali</p> <p>2B Rappresentare con il corpo, il disegno, la pittura ed altre forme espressive</p> <p>3B Usare la gestualità mimare</p> <p>4B Utilizzare i linguaggi non verbali</p> <p>5B Drammatizzare semplici storie e racconti assumendo ruoli diversi</p> <p>6B Esercitare l'attività grafica</p> <p>1C Strutturare frasi corrette, articolate e complete</p> <p>2C Acquisire tranquillità nella comunicazione verbale</p> <p>3C Imparare a parlare ed esprimersi anche di fronte agli altri</p> <p>5C Prestare attenzione a chi parla, ascoltare</p>
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
B.GIGLI

PROGETTO DIDATTICO

A.S. 2014/2015

CON LE MANI... GIOCO, SCOPRO, CREO E PRODUCO

6° PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**CON LE MANI IN PASTA ...
" C U C I N O "**



PERIODO:

MAGGIO - GIUGNO

**CAMPI DI ESPERIENZA
PREVALENTI**

- A) IL CORPO E IL MOVIMENTO
- B) LA CONOSCENZA DEL MONDO
- C) I DISCORSI E PAROLE

TRAGUARDI SVILUPPO

- 1A Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione
- 1B Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità
- 2B Utilizza simboli per registrare
- 3B Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- 4B Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- 1C Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- 2C Ascolta e comprende, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- 3C Ragiona sulla lingua, si misura con la creatività e la fantasia

OB. APPRENDIMENTO

- 3 ANNI**
- 1A Raggiungere l'autonomia in alcune operazioni pratiche e di igiene personale
- 1A Riconoscere ed esercitare le potenzialità sensoriali
- 1B Discriminare e raggruppare per colore
- 1B Riconoscere due grandezze (grande-piccolo, alto-basso...)
- 2B Conoscere alcuni concetti topologici usando il corpo (dentro-fuori, sopra-sotto, lontano-vicino..)
- 3B Sviluppare l'osservazione e la curiosità
- 1C Formulare semplici frasi complete (soggetto, predicato verbale, complemento)
- 1C Conoscere e comprendere nuovi termini
- 2C Ascoltare e comprendere brevi storie o fiabe con l'ausilio di immagini
- 2C Rispondere a semplici domande su un'esperienza o un breve racconto
- 3C Utilizza vocaboli appropriati per esprimersi
- 4 ANNI**
- 1A Imparare a gestire la propria igiene personale
- 2A Distinguere maschio e femmina
- 1B Discriminare e classificare per colore, forma e grandezza (fino 2 attributi)
- 3B Seriare fino a 3 oggetti
- 4B Ricordare e ricostruire esperienze

		<p>4C Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>1- Imparare ad imparare</p> <p>2- Consapevolezza di espressione culturale</p> <p>3- Comunicazione nella madre lingua</p>	<p>vissute tramite disegni, conversazioni, visione di foto, video e altro</p> <p>1C Formulare e articolare frasi sempre più complete e corrette</p> <p>2C Utilizzare vocaboli appropriati alle attività, alle esperienze vissute e per esprimere concetti</p> <p>3C Descrivere immagini</p> <p>5 ANNI</p> <p>1A Riconoscere le percezioni sensoriali e saper utilizzare i 5 sensi</p> <p>2A Conoscere la funzionalità di alcune parti del corpo</p> <p>3A Comprendere la stretta relazione tra modo di alimentarsi e salute dell'organismo</p> <p>1B Conoscere le trasformazioni che subiscono gli alimenti : dall'origine alla tavola</p> <p>2B Conoscere le varie fasi di crescita di alcuni ortaggi</p> <p>3B Classificare e ordinare secondo criteri diversi: colore- forma – grandezza</p> <p>4B Confrontare quantità</p> <p>5B Riconoscere e costruire insieme</p> <p>6B Riconoscere ed utilizzare semplici simboli convenzionali e non per effettuare registrazioni</p> <p>7B Cogliere la successione di eventi nel tempo (contemporaneità - successione ecc.)</p> <p>8B Realizzare semplici ricette</p> <p>1C Raccontare le proprie esperienze alimentari, il proprio gusto le preferenze</p> <p>2C Dimostrare curiosità e interesse verso la propria alimentazione</p> <p>3C Dimostrare interesse nel conoscere la storia di un alimento</p> <p>4C Rispondere adeguatamente a domande</p> <p>5C Partecipare attivamente a giochi metalinguistici e metacognitivi</p>
--	--	--	--

Scuola dell'infanzia "B. GIGLI"

Programmazione uscite didattiche

DATA	ORA DI PARTENZA E DI ARRIVO	LUOGO	SEZIONI INTERESSATE	ELENCO COMPLETO DOCENTI ACCOMPAGNATORI	COSTO USCITA (EVENTUALE)
MERCOLEDI' 26 novembre '14 ----- GIOVEDI' 04 DICEMBRE '14	9.00 12.00	FORNO DI CILE' LORETO	B - D ----- A- C	TOMASINI PIERONI - DEL POPOLO ----- PAPA-COCCIA BORRI-ELISEI E INS. REL.	
GIOVEDI' 05 FEBBRAIO '15	9.00 12.00	SCUOLA L. LOTTO	D (5 ANNI)	PIERONI DEL POPOLO	
LUNEDI' 23 FEBBRAIO '15	9.00 12.00	CIRCO	A-B-C-D	TUTTE LE DOCENTI	CIRCA 8. 00 EURO
MERCOLEDI 04 MARZO'15 ----- GIOVEDI' 05 MARZO '15	9.00 12.00	BIBLIOTECA COMUNALE LORETO	B - D ----- A - C	TOMASINI - CASTELLANI PIERONI - DEL POPOLO ----- PAPA - COCCIA BORRI - ELISEI	
GIOVEDI'	9.00 12.00	TERRA E VITA	A - B - C- D	TUTTE LE DOCENTI	

14 MAGGIO'15		ZONA RECANATI		E INS. REL.	
LUNEDI'20 -----	9.00 12.00		D -----	PIRONI- DEL POPOLO -----	
MERCOLEDI'22 -----		PALACONGRESSI (prove spettacolo)	A- B- C - D -----	TUTTE LE DOCENTI -----	
GIOVEDI'23 APRILE '15			A - B - C - D	TUTTE LE DOCENTI SEZ. E INS. RELIG.	